

Ali Antiche n. 1 Oct 1983

Titolo	Pagina	Autore
<i>Ai soci, aspiranti soci e simpatizzanti</i>	2	<i>Marco Gueli</i>
<i>Editoriale: Archeologia Aeronautica</i>	3	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di controllo</i>	4	<i>GAVS</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	6	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>I restauri: Il restauro dello Spitfire MK 805</i>	7	<i>Gregory Alegy</i>
<i>Sala stampa</i>	10	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Radar: Gli aerei di Guidonia</i>	12	<i>Marco Gueli</i>
<i>Aggiornamenti: Lazio</i>	13	<i>Marco Gueli</i>
<i>Statuto del GAVS</i>	15	

Ali Antiche n. 2 Jan 1984

Titolo	Pagina	Autore
<i>La Posta</i>	2	
<i>Editoriale: GAVS ed aerei storici</i>	3	<i>Riccardo Rovere</i>
<i>Torre di controllo</i>	4	<i>GAVS</i>
<i>I restauri: Juliet Uniform pronto al decollo</i>	6	<i>Marco Gueli</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	7	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Le inchieste del GAVS: L'Affaire Mustang</i>	8	<i>GAVS</i>
<i>Le nostre iniziative: il GAVS muove i primi passi</i>	9	<i>M. Gueli - M. Bonanni</i>
<i>Sala stampa</i>	10	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Archeologia aeronautica: Un veterano senza motore</i>	12	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Archeologia aeronautica: Alla caccia del C.R.</i>	13	<i>Massimo Bonanni</i>
<i>Risultati del concorso Caccia all'aereo</i>	15	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Radar: I Piaggini di Latina</i>	16	<i>Marco Gueli</i>

Ali Antiche n. 3 Apr 1984

Titolo	Pagina	Autore
La posta	2	
Editoriale: «Vecchie Ditte e Vecchi Aerei»	3	Gregory Alegy
Torre di controllo	5	a cura del GAVS
I restauri: «Il 55 nel 59 sta una volta»	7	Marco Gueli
I restauri: «Il restauro dei velivoli storici»	8	Robert C. Mikesch
Vigna di Valle news	10	Ferdinando D'Amico
Le inchieste del GAVS: Come finirono gli aerei storici in Italia	11	Marco Gueli
Sala Stampa	12	Ferdinando D'Amico
Speciale G.46	13	Marco Gueli
Radar: «Velivoli ex-AMI in Puglia»	15	Claudio Carretta
Le foto dei lettori	16	

Ali Antiche n. 4 Jul 1984

Titolo	Pagina	Autore
La posta	2	
Editoriale: «Realtà storica e restauri»	3	marco Gueli
Lettera del C.S.M. Generale S.A. Basilio Cottone	4	Basilio Cottone
Torre di controllo	5	a cura del GAVS
I risultati del «Mini referendum»	7	a cura del GAVS
Speciale Vigna di Valle: tra il dire ed il fare ...	8	Marco Gueli
Speciale Vigna di Valle: Linee di sviluppo per Vigna	9	Gregory Alegi
Sala stampa	11	Ferdinando D'Amico
Vigna di Valle News	11	Marco Gueli - Gregory Alegi
Speciale Vigna di Valle: Gli aerei del museo	13	Marco Gueli - Gregoy Alegi
GAVS bilancio di un anno	16	Carla Ceccarelli
Le foto dei lettori		

Ali Antiche n. 5 Oct 1984

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>La posta</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: «Il concetto di associazione»</i>	<i>3</i>	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Vent'anni in vetrina</i>	<i>4</i>	<i>marco Gueli</i>
<i>Comunicazioni - Richieste</i>	<i>4</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>5</i>	<i>a cura del GAVS</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	<i>7</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>I restauri: «La fine di un incubo»</i>	<i>8</i>	<i>Aeroflash(Coccellato - Cossu - Ponsanesi)</i>
<i>Sala stampa</i>	<i>9</i>	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Visita al Gruppo Aviazione Reggiane</i>	<i>12</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Archeologia aeronautica: «Operazione Gamba»</i>	<i>10</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Attività sociali</i>	<i>10</i>	
<i>Archeologia aeronautica: «Il ritrovamento delle ruote dello Spitfire»</i>	<i>11</i>	<i>Bruno Franchi</i>
<i>Archeologia aeronautica: «CC1 or CC2 this is the question»</i>	<i>13</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Le inchieste del GAVS: «Il sogno di Angelo Valente»</i>	<i>14</i>	<i>Gabriele Valentini</i>
<i>Aggiornamenti: «Lazio 2»</i>	<i>16</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Radar: «I veterani di Grazzanise»</i>	<i>16</i>	<i>Gabriele Valentini</i>
<i>Radar: «I vecchi dell'A.L.E.»</i>	<i>16</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>

Ali Antiche n. 6 Jan 1985

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>«Censimento vecchi aerei»</i>	<i>2</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Richieste - Comunicazioni</i>		<i>3/4</i>
<i>Editoriale: «Sogni proibiti»</i>	<i>3</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>La posta</i>	<i>3</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>5</i>	<i>a cura del GAVS</i>
<i>«Proposta ai soci milanesi»</i>	<i>7</i>	

Titolo	Pagina	Autore
«Concorso: la foto di copertina»	7	Aeroflash
Vigna di Valle news	8	Marco Gueli
Ulteriori sull'MK 805	8	
I restauri: «Cinquant'anni ma non li dimostrano »	9	Marco Gueli
«SM79 storia di un restauro»	10	Marco Gueli
«Non é mai troppo tardi»	10	Gino Piccoli
«Il restauro dei velivoli storici»	12	Robert C. Mikesch
Archeologia aeronautica: «Un Gustav sul fondo»	14	Marco Gueli
Precisazioni	15	Vari

Ali Antiche n. 7 Apr 1985

Titolo	Pagina	Autore
Operazione raddoppio	2	Marco Gueli
Editoriale: «L'utilità del G.A.V.S.»	3	Marco Gueli
La posta	3	
La riunione annuale	4	Marco Gueli
Precisazioni e rettifiche	4	
Richieste	4	
Rapporto da Spagnolia	5	Michele Benigni
Un grido di dolore	6	Sergio Maron
Torre di controllo	7	
Incontri casuali	8	Marco Rosati
Musei: gli italiani del freddo	9	Gregory Alegi
Musei: Museo Baracca, luci ed ombre	10	Angelo Emiliani
Vigna di Valle news	11	
I restauri: I «Saetta» e il fronte orientale	12	Gabriele Valentini
I restauri: il Night Vampire di Vigna	14	Gianandrea Bussi
Ulteriori sul DC 3 I-COFR	15	Gianni Gambarini
Archeologia aeronautica: RE 2000 story	15	Marco Gueli

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Le inchieste del GAVS: come richiedere un aereo F.U. all'A.M.</i>	16	

Ali Antiche n. 8 Jul 1985

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Precisazioni</i>	2	
<i>Editoriale: Vedere, prevedere e ... prevenire</i>	3	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>La posta</i>	3	
<i>Offerte specialissime</i>	4	
<i>Le richieste</i>	4	
<i>Spitfire project</i>	5	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Visita a Lecce</i>	5	<i>Gregory Alegi - Andrea Angiolino</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	7	
<i>Torre di controllo</i>	8	
<i>Archeologia aeronautica: Un ritrovamento eccezionale</i>	10	
<i>Speciale Stinson: Cenni storici</i>	11	<i>Italo Battioli</i>
<i>Speciale Stinson: Gli Stinson in Italia</i>	12	<i>Gregory Alegi - Marco Gueli</i>
<i>I restauri: Il Sentinel in divisa</i>	13	<i>Marco Gueli</i>
<i>I libri</i>	14	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Radar: Il nucleo veterani dell'A.L.E.</i>	15	<i>Gregory Alegi</i>
<i>E' nata la Sezione GAVS Piemonte</i>	16	
<i>Notizie in breve</i>	16	

Ali Antiche n. 9 Oct 1985

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Bilancio 1984/1985</i>	2	<i>Marco Gueli</i>
<i>Editoriale: Restauri all'italiana</i>	3	<i>Marco Gueli</i>
<i>Spitfire project</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Precisazioni</i>	3	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Richieste</i>	<i>4</i>	
<i>I libri</i>	<i>4</i>	<i>B. Sclerandi - F. D'Amico</i>
<i>Il Bleriot vagabondo</i>	<i>4</i>	<i>Andrea Angiolino</i>
<i>Piccoli annunci</i>	<i>5</i>	
<i>In volo col Sentinel</i>	<i>6</i>	<i>Italo Battioli</i>
<i>Archeologia Aeronautica: UEBI al 99%</i>	<i>7</i>	<i>M. Gueli - G. Gambarini</i>
<i>Radar: Pisa S.Giusto</i>	<i>8</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Radar: Villorba</i>	<i>8</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Gallarate Air Museum</i>	<i>9</i>	<i>Rosario Saitta</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	<i>10</i>	
<i>Lettera ad un amico</i>	<i>11</i>	<i>Sergio Maron</i>
<i>Archeologia aeronautica: Gli Spitfire italiani in Israele</i>	<i>12</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>13</i>	
<i>W il DC 3</i>	<i>14</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Il DC 3 in Italia</i>	<i>14</i>	<i>M. Gueli - IARB - Aeroflash</i>

Ali Antiche n. 10 Jan 1986

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: un saluto ai soci</i>	<i>3</i>	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>A.M.I. e G.A.V.S.</i>	<i>4</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Le richieste</i>	<i>4</i>	
<i>Un G 59 oltreoceano</i>	<i>5</i>	<i>M. Gueli - G. Alegi</i>
<i>Aggiornamento Stinson L.5</i>	<i>5</i>	<i>Bussi-Bacchini-Pecorara</i>
<i>Un ritrovamento inaspettato</i>	<i>6</i>	<i>Costa-Gambarini-Gueli</i>
<i>Ricostruita la storia del Lohner</i>	<i>6</i>	<i>R. Gentili - G. Alegi</i>
<i>Svelato il Dingo</i>	<i>6</i>	<i>S.M.A.M.</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	<i>7</i>	
<i>Progetto 305: il salto di qualità</i>	<i>8</i>	<i>Riccardo Rovere</i>
<i>Progetto 305: Fase 1</i>	<i>8</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>La nuova Fenice</i>	<i>9</i>	<i>Riccardo Cornoldi</i>
<i>In volo con il GAVS</i>	<i>10</i>	<i>Avio Data</i>
<i>Tutti gli uomini di Vigna</i>	<i>10</i>	<i>G. Alegi - A. Angiolino</i>
<i>Un Lancaster sulle Alpi</i>	<i>11</i>	<i>Livio De Vicari</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Notizia flash</i>	<i>12</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Alianti in soffitta</i>	<i>12</i>	<i>Avio Data</i>
<i>Radar: Pratica di Mare</i>	<i>13</i>	<i>Claudio Carretta</i>
<i>Radar: Cameri</i>	<i>13</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>13</i>	
<i>Criteri per un censimento</i>	<i>16</i>	<i>Avio Data</i>

Ali Antiche n. 1 - Nuova serie Apr 1986

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>La posta</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: il restauro statico</i>	<i>3</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Il sostegno morale</i>	<i>3</i>	<i>Carla Ceccarelli</i>
<i>GAVS al giro aereo del Lazio</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Le richieste</i>	<i>4</i>	
<i>I cugini del C.A.P.</i>	<i>5</i>	
<i>Un Macchi sulfureo</i>	<i>6</i>	<i>Gabriele Valentini</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	<i>7</i>	
<i>Old timers di rango a Sion</i>	<i>8</i>	
<i>Attività GAVS Piemonte</i>	<i>9</i>	<i>GAVS Piemonte</i>
<i>Super veterans a Torino</i>	<i>10</i>	<i>GAVS Piemonte</i>
<i>Progetto 305: Fase 2</i>	<i>10</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dieci anni di 5-57</i>	<i>11</i>	<i>GAVS Piemonte</i>
<i>Precisazioni</i>	<i>11</i>	
<i>Archeologia aeronautica: CR 42 in Svezia</i>	<i>12</i>	<i>Par Erixon - Gregory Alegi</i>
<i>Visita all'Ist.Tec.Ind. G. Galilei di Roma</i>	<i>12</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>14</i>	
<i>Musei: Un museo aeronautico in Lombardia</i>	<i>15</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Musei: Il museo di storia contemporanea a Milano</i>	<i>15</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>
<i>Un volo nel passato</i>	<i>16</i>	<i>Marco Gueli</i>

Ali Antiche n. 2 - Nuova serie Jul 1986

Titolo	Pagina	Autore
<i>Rinnovo 1986-1987</i>	2	
<i>Comunicazioni</i>	2	
<i>Le richieste</i>	2	
<i>Editoriale: Piccolo è bello</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Bilancio 1986</i>	4	<i>Il Consiglio Direttivo</i>
<i>Odissey '86</i>	5	<i>Marco Gueli</i>
<i>Tutto il mondo è paese</i>	5	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di controllo</i>	6	
<i>Il Caproni-Bristol era un Bristol-Coanda</i>	9	
<i>Progetto 305: Fase 3</i>	10	<i>Marco Gueli</i>
<i>G.59 da corsa</i>	11	
<i>Gli elicotteri di Fagioli</i>	12	<i>Sergio Govi</i>
<i>I libri</i>	12	<i>Sergio Govi</i>
<i>Tornado in pericolo?</i>	13	<i>Marco Gueli</i>
<i>Caproncino Srl</i>	13	<i>Marco Gueli</i>
<i>Vigna di Valle news</i>	14	
<i>Antiques a Forlì</i>	15	<i>Gregory Alegi e Angelo Emiliani</i>
<i>Il Barone Rosso a Forlì</i>	16	<i>Gregory Alegy e Angelo Emiliani</i>

Ali Antiche n. 3 - Nuova serie Oct 1986

Titolo	Pagina	Autore
<i>L-5 OK</i>	2	<i>Marco Gueli</i>
<i>Chi fa da se ...</i>	2	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Piccoli annunci</i>	2	
<i>Editoriale: La credibilità del GAVS</i>	3	<i>Riccardo Rovere</i>
<i>Assemblea 1986</i>	4	<i>a cura del Consiglio Direttivo</i>
<i>Programmi 1987</i>	5	
<i>Precisazioni</i>	6	
<i>Grazie Nardi!</i>	6	<i>Marco Gueli</i>
<i>10* Raduno Reggiane</i>	7	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il museo di San Pelagio</i>	9	<i>Aeroflash</i>
<i>Lettera a un collega sfortunato</i>	10	<i>Aeroflash</i>
<i>Torre di controllo</i>	11	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Speciale CR.42</i>	<i>13</i>	
<i>Un F-84F imboscato</i>	<i>15</i>	<i>Alessandro Gallotti</i>
<i>Il più romantico flypast dell'anno</i>	<i>16</i>	<i>Aviodata</i>

Ali Antiche n. 4 - Nuova serie Jan 1987

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: C'è qualcosa di nuovo</i>	<i>3</i>	<i>GAVS Piemonte</i>
<i>Operazione Tuono</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Progetto 305</i>	<i>6</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Nasce il GAVS Lazio</i>	<i>7</i>	
<i>Vigna di Valle news</i>	<i>7</i>	
<i>Precisazioni</i>	<i>7</i>	
<i>Piccoli annunci</i>	<i>7</i>	
<i>Il restauro degli aerei storici</i>	<i>8</i>	<i>Robert Mikesh</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>10</i>	
<i>Stinson country</i>	<i>13</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Manifestazioni</i>	<i>13</i>	
<i>Isotta Fraschini V6</i>	<i>14</i>	<i>Federico Filippi e Oscar Marchi</i>
<i>Un Caproni in America</i>	<i>15</i>	<i>Rita Cipalla</i>
<i>Storici con CNS</i>	<i>16</i>	<i>GAVS Piemonte</i>
<i>Bentornato Gustav!</i>	<i>16</i>	<i>Antonio Zanghi</i>

Ali Antiche n. 5 - Nuova serie Apr 1987

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: I sassi e la zuppa</i>	<i>3</i>	<i>Il Consiglio Direttivo</i>
<i>Non rivestono interesse</i>	<i>4</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>4</i>	<i>a cura di Gregory Alegi</i>
<i>Ah, De Havilland!</i>	<i>5</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Tutti i Tiger d'Italia</i>	<i>7</i>	<i>Gianni Gambarini e Malcolm Fillmore</i>
<i>Un Tiger per JP4</i>	<i>9</i>	<i>Roberto Gentilli</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Arrivano le Tigri</i>	<i>10</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>11</i>	
<i>Piccoli annunci</i>	<i>11</i>	
<i>Precisazioni</i>	<i>12</i>	
<i>Il motore Rebus</i>	<i>13</i>	<i>Federico Filippi e Oscar Marchi</i>
<i>Uno scarpone speciale</i>	<i>14</i>	<i>Tullio Marcon</i>
<i>Progetto 305</i>	<i>15</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Tre mesi di GAVS</i>	<i>16</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>C'era una volta ...</i>	<i>16</i>	<i>Angelo Emiliani</i>

Ali Antiche n. 6 - Nuova serie Jul 1987

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Al vostro servizio</i>	<i>3</i>	<i>Leo Opdycke</i>
<i>I love DC-6</i>	<i>4</i>	<i>Lucio Lucci</i>
<i>L'ultimo Convair</i>	<i>5</i>	<i>Giorgio Candiolo</i>
<i>Ricordo di Luciano</i>	<i>6</i>	<i>Giancarlo Zanardo</i>
<i>Modellismo</i>	<i>6</i>	<i>Massimo Baldazzi</i>
<i>Precisazioni</i>	<i>6</i>	
<i>Speciale Sabre</i>	<i>8</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Tutti i Sabre d'Italia</i>	<i>9</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>12</i>	
<i>Motori: Buzio 70-80 cv</i>	<i>14</i>	<i>Federico Filippi e Oscar Marchi</i>
<i>Il Museo del Aire</i>	<i>14</i>	<i>Antonio Zanghi</i>
<i>Progetto 305</i>	<i>15</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>16</i>	
<i>Vigna di Valle News</i>	<i>16</i>	
<i>C'era una volta l'S.55</i>	<i>16</i>	<i>Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 7 - Nuova serie Oct 1987

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Lettera aperta al Gen. Pisano</i>	<i>3</i>	
<i>I vecchi aerei di Cameri</i>	<i>4</i>	<i>Luciano Bertolo</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>A Bex con lo Stinson</i>	<i>6</i>	<i>Marco Gueli e Italo Battioli</i>
<i>Il GAVS a Forlì</i>	<i>7</i>	<i>Riccardo Cornoldi</i>
<i>Isotta Fraschini V4</i>	<i>8</i>	<i>Federico Filippi e Oscar Marchi</i>
<i>Speciale Spad</i>	<i>10</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Tutti gli Spad d'Italia</i>	<i>11</i>	
<i>Ciao Aldo</i>	<i>12</i>	<i>Angelo Emiliani</i>
<i>Assemblea 1987</i>	<i>13</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>14</i>	
<i>Prima e dopo la cura</i>	<i>16</i>	

Ali Antiche n. 8 - Nuova serie Jan 1988

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Ieri, GAVS e domani</i>	<i>3</i>	<i>Riccardo Rovere</i>
<i>Merce particolare</i>	<i>4</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Una promessa mancata</i>	<i>5</i>	<i>Marco Iarossi</i>
<i>La ciabatta dello Spit</i>	<i>6</i>	<i>Daniele Ravenna</i>
<i>Speciale Macchi MB.308 Papà Macchino</i>	<i>7</i>	<i>Agostino Ferrari</i>
<i>Nonno Macchino</i>	<i>8</i>	<i>Giancarlo Bonometti</i>
<i>Progetto 305</i>	<i>11</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Uno SVA piemontese</i>	<i>12</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Vigna di Valle News</i>	<i>13</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Torre di Controllo</i>		
<i>C'era una volta</i>	<i>16</i>	<i>Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 9 - Nuova serie Apr 1988

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: La storia siamo noi</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Roll-out del Nardi FN.305</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Gli auguri del gen. Pisano</i>	<i>4</i>	<i>Genrale Franco Pisano</i>
<i>Operazione dettaglio</i>	<i>6</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Posta aerea</i>	<i>7</i>	
<i>Motori: Taveggia Moscone</i>	<i>8</i>	<i>Giovanni Masino</i>
<i>Expovacanze a Torino</i>	<i>9</i>	<i>Luciano Bertolo</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>L'ultima freccia</i>	<i>10</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>C'era una volta... il P-39</i>	<i>11</i>	<i>Giancarlo Garelo</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>12</i>	
<i>Speciale SVA: Quando Baracca provò lo SVA</i>	<i>14</i>	<i>Francesco Baracca</i>
<i>Operazione SVA</i>	<i>15</i>	<i>Giovanni Masino</i>
<i>Check-up per lo SVA</i>	<i>16</i>	<i>Naldo Anselmi e Gianpietro Cellerino</i>
<i>Uno SVA per l'Ansaldo</i>	<i>17</i>	<i>Alessandro Lombardo</i>
<i>Tutti gli SVA del mondo</i>	<i>18</i>	
<i>Prima e dopo la cura</i>	<i>20</i>	

Ali Antiche n. 10 - Nuova serie Jul 1988

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: La storia conviene</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Un Saiman ritorna a Roma</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Saiman di Ansaldo Reggiani</i>	<i>5</i>	<i>Claudio Polidori</i>
<i>Il Piaggio fantasma</i>	<i>6</i>	<i>Sergio Scalera</i>
<i>Dall'Inghilterra con la JJOY</i>	<i>7</i>	<i>Stefano Rusconi</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>10</i>	
<i>Veterani in Puglia</i>	<i>12</i>	<i>Gabriele Luciani</i>
<i>Speciale FL3: Il primo amore</i>	<i>13</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Tutti gli FL3</i>	<i>14</i>	
<i>C'era una volta... il Ro.41</i>	<i>16</i>	<i>Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 11 Oct 1988

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>La Romantica Squadriglia</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Eppur si trova</i>	<i>4</i>	<i>Roberto Gentili</i>
<i>French Connection</i>	<i>5</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Il GAVS al 3° Savia</i>	<i>6</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>La pelliccia del Veltro</i>	<i>7</i>	<i>Luciano Marinelli</i>
<i>Le vecchie leggende</i>	<i>8</i>	<i>Alessandro Gallotti e Gregory</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
		<i>Alegi</i>
<i>La flotta del GAVS</i>	<i>9</i>	
<i>I motori dello SVA</i>	<i>13</i>	<i>Federico Filippi e Oscar Marchi</i>
<i>Il restauro dello Spa 6A</i>	<i>15</i>	<i>Francesco Carrer</i>
<i>Progetto Saiman</i>	<i>17</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>18</i>	
<i>C'era domani... il Ca.313</i>	<i>20</i>	<i>Pär Erixon</i>

Ali Antiche n. 12 Jan 1989

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Sei anni dopo</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>MK 805 in corto finale</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Tutto cominciò 12 anni fa</i>	<i>4</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Buon compleanno FL.3!</i>	<i>6</i>	<i>Sergio Scalera</i>
<i>Bentornato I-BIOU</i>	<i>7</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Dal GAVS Piemonte al GAVS Torino</i>	<i>8</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Speciale Campini-Caproni</i>	<i>9</i>	<i>Gregory Alegi e Marco Gueli</i>
<i>Volare nel 1909</i>	<i>12</i>	<i>Giancarlo Zanardo</i>
<i>Progetto Saiman - 2</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il gen. Pisano alla Nardi: AAA Cercasi/Offresi</i>	<i>15</i>	
<i>Il pescespada</i>	<i>16</i>	<i>Riccardo Cornoldi</i>
<i>Operazione SVA - atto III</i>	<i>17</i>	<i>Francesco Carrer</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>18</i>	
<i>La Flotta del GAVS - 2</i>	<i>20</i>	

Ali Antiche n. 13 Apr 1989

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Domanda e offerta</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Ritorna il Museo Caproni</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Spitfire Ok!</i>	<i>6</i>	<i>Domenico Tarsitano</i>
<i>Un Caproni per l'USAF</i>	<i>8</i>	<i>Jack Hilliard</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Venduto il Macchi</i>	<i>9</i>	<i>New England Air Museum</i>
<i>Assemblea 1988</i>	<i>10</i>	<i>Diomiro Certaldi</i>
<i>Telebomba Crocco 1918</i>	<i>11</i>	<i>Francesco Carrer</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>13</i>	
<i>Progetto Saiman a Ostia</i>	<i>15</i>	
<i>Un Sabre a Caselle</i>	<i>16</i>	<i>GAVS Torino</i>
<i>C'era una volta l'S.7</i>	<i>16</i>	

Ali Antiche n. 14 Jul 1989

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Quattro passi in Europa</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Con il Bliriot in Europa</i>	<i>4</i>	<i>Giancarlo Zanardo</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>6</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>L'incanto di Porto Corallo</i>	<i>9</i>	<i>Giorgio Cao</i>
<i>Speciale Hanriot</i>	<i>10</i>	<i>Marvin K. Hand</i>
<i>Il ritorno dell'A.74</i>	<i>13</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Le occasioni perdute</i>	<i>14</i>	<i>Italo Battioli</i>
<i>Debutti a Istrana</i>	<i>15</i>	<i>Domenico Tarsitano</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>16</i>	
<i>Appunti sulle insegne di nazionalità</i>	<i>18</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>C'era una volta... Guidonia</i>	<i>19</i>	<i>Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 15 Oct 1989

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Coordinare gli sforzi</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Idro italiani in America Latina</i>	<i>4</i>	<i>Italo Battioli e Dino Sclerandi</i>
<i>Un portellone per il 2002</i>	<i>6</i>	<i>Francesco Carrer</i>
<i>I 79 di Uweinat</i>	<i>7</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Aerei di ieri e piloti di oggi</i>	<i>8</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Alcuni incidenti in Europa</i>	<i>9</i>	<i>a cura di Italo Battioli</i>
<i>Il FIAT G.5bis</i>	<i>10</i>	<i>G. Alegi, M. Gueli, G. Valentini</i>
<i>Speciale Bücker</i>	<i>12</i>	<i>a cura di Gregory Alegi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>14</i>	<i>Domenico Tarsitano</i>
<i>Impara l'arte e mettila da parte</i>	<i>15</i>	<i>Giancarlo Zanardo</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>18</i>	
<i>Rottami aeronautici</i>	<i>20</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>C'era una volta l'SM.95</i>	<i>20</i>	<i>Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 16 Jan 1990

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Da grandi</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Torna a casa Saetta</i>	<i>4</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>6</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Gli Assi del GAVS Torino</i>	<i>8</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Speciale Thunderflash</i>	<i>9</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Tutti i Thund d'Italia</i>	<i>10</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>8° Raduno Reggiane</i>	<i>14</i>	<i>Paolo De Salvo</i>
<i>Aggiornamento Re.2002</i>	<i>14</i>	<i>Alfeo Manghi</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>15</i>	<i>a cura di Gregory Alegi</i>
<i>Qui Laser 46, Mayday!</i>	<i>16</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Salviamo il salvabile</i>	<i>17</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>18</i>	
<i>Nasce il GAVS Lombardia</i>	<i>20</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>C'era una volta il C.209</i>	<i>20</i>	<i>Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 17 Apr 1990

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Un saluto ai soci</i>	<i>3</i>	<i>Gianclaudio Polidori</i>
<i>Italian Aerospace Show</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Loreto Air Park</i>	<i>6</i>	<i>Luccio Lucci</i>
<i>Operazione Grifo, avanti tutta</i>	<i>7</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>8</i>	
<i>Speciale Fairchild</i>	<i>11</i>	<i>Italo Battioli, Marco Gueli</i>
<i>Assemblea 1990</i>	<i>15</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Cavalletta da guerra</i>	<i>16</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Asta a Duxford</i>	<i>17</i>	<i>Gerolamo Gavazzi</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>18</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>19</i>	
<i>C'era una volta ...</i>	<i>20</i>	<i>Italo Battioli</i>

Ali Antiche n. 18 Jul 1990

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Ritorno al sicuro</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>I maghi di Lecce</i>	<i>4</i>	<i>GAVS Roma</i>
<i>Ciao Mario</i>	<i>6</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Operazione Grifo al traguardo</i>	<i>7</i>	<i>a cura di Luciano Bertolo</i>
<i>I colori di Baracca</i>	<i>12</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>La storia del 372-5</i>	<i>13</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Un catalina a - 90</i>	<i>14</i>	<i>Giorgio Cao</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>16</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Nardi a Vigna di Valle</i>	<i>17</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>18</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>19</i>	<i>a cura di Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 19 Oct 1990

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Noi e l'Europa</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Un G.91 americano</i>	<i>4</i>	<i>Museum of Flight</i>
<i>Il G.50 di Belgrado</i>	<i>5</i>	<i>Mario Rosnati</i>
<i>Ancora sullo Jahù</i>	<i>6</i>	
<i>Chi la dura la vince</i>	<i>7</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Non solo Grifo</i>	<i>8</i>	<i>Giuseppe Sella</i>
<i>Buon compleanno, Frecce</i>	<i>9</i>	
<i>Il Canguro di Arezzo</i>	<i>10</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>12</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>15</i>	<i>a cura di Gregory Alegi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>16</i>	
<i>Ricordando Chavez</i>	<i>19</i>	<i>Stefano Rusconi</i>

Ali Antiche n. 20 Jan 1991

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Un'aeronautica senza storia?</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Assemblea 1991</i>	<i>4</i>	
<i>Il Reggiane ritrovato</i>	<i>6</i>	
<i>Dalle sezioni</i>	<i>7</i>	
<i>Riflessioni sul Thunderjet di Vigna</i>	<i>8</i>	<i>Gianandrea Bussi e Marco Gueli</i>
<i>Il Museo della Piazzaforte di Augusta</i>	<i>10</i>	<i>Tullio Marcon</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>12</i>	
<i>L'Aerfer S. Ariete</i>	<i>14</i>	<i>Umberto Postiglioni</i>
<i>Echo Victor 7+</i>	<i>17</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>18</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>20</i>	

Ali Antiche n. 21 Apr 1991

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Decreto 151 e aerei d'epoca</i>	<i>3</i>	<i>Baldassarre Catalanotto</i>
<i>In volo con il Flyer</i>	<i>4</i>	<i>Franco Manni</i>
<i>Un aeromodellista a Guidonia</i>	<i>6</i>	<i>Aldo Calza e Achille Vannucci</i>
<i>I vintage di Guidonia</i>	<i>8</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Cos'è la storia?</i>	<i>9</i>	<i>Leonard Opdycke</i>
<i>Il Beaufighter scomparso</i>	<i>10</i>	<i>Giorgio Cao</i>
<i>IV Trofeo Lampronti</i>	<i>11</i>	<i>Marco Gueli e Carla Ceccarelli</i>
<i>A proposito di alianti storici</i>	<i>12</i>	<i>Intervista a Carlo Zorzoli</i>
<i>Dai musei</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Aerei al Poli</i>	<i>16</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Gli archivi per la tecnica</i>	<i>16</i>	
<i>Dalle sezioni</i>	<i>17</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>18</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>19</i>	
<i>Ritorna il Ca.313</i>	<i>20</i>	

Ali Antiche n. 22 Jul 1991

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Il GAVS in Parlamento</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Umberto Klinger sull'Atlantico</i>	<i>4</i>	<i>Bruno Delisi</i>
<i>SAI Ambrosini Super S.7</i>	<i>8</i>	<i>Umberto Postiglioni</i>
<i>Caro Decreto ti scrivo</i>	<i>12</i>	
<i>Dalle sezioni</i>	<i>16</i>	
<i>Dai musei</i>	<i>18</i>	
<i>Motori italiani in Gran Bretagna</i>	<i>18</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>22</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>24</i>	

Ali Antiche n. 23 Oct 1991

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Quelli dell'iceberg</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Bentornato '2001</i>	<i>4</i>	<i>Giorgio Cao</i>
<i>Il Caproncino vola ancora!</i>	<i>6</i>	<i>Riccardo Cornoldi</i>
<i>Dalle sezioni</i>	<i>8</i>	
<i>I° Trofeo "Aldo Pacini"</i>	<i>9</i>	<i>Angelo Emiliani</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>10</i>	
<i>La credibilità</i>	<i>11</i>	<i>Giovanni Garrone</i>
<i>Ditellandia story</i>	<i>12</i>	<i>Aeroflash</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>15</i>	
<i>Speciale G.55</i>	<i>16</i>	
<i>Testimonianze di una battaglia</i>	<i>16</i>	<i>Giancarlo Garelo</i>
<i>Quale Centauro?</i>	<i>16</i>	<i>Gregory Alegi e Marco Gueli</i>

Ali Antiche n. 24 Jan 1992

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Un saluto ai soci</i>	<i>3</i>	<i>Gianclaudio Polidori</i>
<i>Il restauro del C.200</i>	<i>4</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>C.200 controcorrente</i>	<i>7</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Speciale Reggiane</i>	<i>8</i>	<i>Giorgio Cao</i>
<i>Relazione sullo smontaggio del Re.2001 MM.08071</i>	<i>10</i>	<i>Ovidio Ferrante</i>
<i>Gli altri Reggiane</i>	<i>12</i>	
<i>Dalle Sezioni</i>	<i>13</i>	
<i>Quale Centauro? Le risposte</i>	<i>14</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>16</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>18</i>	
<i>Filotto a Palma</i>	<i>20</i>	<i>Angelo Emiliani</i>
<i>Caproni Ca.179</i>	<i>22</i>	<i>Giovanni Montalbano</i>
<i>L'Agusta di Augusta</i>	<i>24</i>	<i>Tullio Marcon</i>

Ali Antiche n. 25 Apr 1992

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>La formula segreta</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Assemblea 1992</i>	<i>4</i>	
<i>Le Ali della Rondine</i>	<i>6</i>	<i>Franco Briganti</i>
<i>1947: La ripresa dell'aviazione commerciale italiana</i>	<i>8</i>	<i>Baldassare Catalanotto</i>
<i>Addio, G.91R!</i>	<i>10</i>	<i>Daniele Mattiuzzo</i>
<i>Quando il Flyer dimostrò di saper volare</i>	<i>12</i>	<i>Giancarlo Zanardo</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Un Sagittario a Militalia</i>	<i>14</i>	<i>Lamberto François</i>
<i>Reggiane 2005 MM.092351</i>	<i>14</i>	<i>Enrico Leproni</i>
<i>I Reggiane navali</i>	<i>15</i>	<i>Giancarlo Garelo</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>17</i>	
<i>Dalle Sezioni</i>	<i>18</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>20</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>22</i>	

Ali Antiche n. 26 Jul 1992

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>Svuotare i magazzini</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Restaurato il Blériot biposto</i>	<i>4</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Macchi 200, atto secondo</i>	<i>7</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>I motori del Poli</i>	<i>8</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Un nuovo Balilla</i>	<i>9</i>	
<i>Come si inventa un duello</i>	<i>10</i>	<i>Angelo Emiliani</i>
<i>Speciale Caravelle</i>	<i>12</i>	<i>Baldassare Catalanotto</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Ricordi del Caravelle</i>	<i>14</i>	<i>Giancarlo Garelo</i>
<i>Tutti i Caravelle d'Italia</i>	<i>14</i>	<i>a cura di Gianni Gambarini</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>16</i>	
<i>Dalle Sezioni</i>	<i>18</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>19</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>20</i>	
<i>Album</i>	<i>21</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>22</i>	

Ali Antiche n. 27 Oct 1992

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>L'ala (quasi) spezzata</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Rinasce il Museo Caproni</i>	<i>4</i>	<i>Paolo Balbo</i>
<i>Il gen. Briganti presidente onorario</i>	<i>7</i>	
<i>Verso un GAVS subacqueo</i>	<i>8</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Gli aerei e la legge</i>	<i>10</i>	<i>Guido Arsoli</i>
<i>Duxford '92</i>	<i>12</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Una prova del Sagittario</i>	<i>13</i>	<i>Costantino Petrosellini</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>14</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>16</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Sala stampa</i>	<i>17</i>	
<i>Dalle Sezioni</i>	<i>18</i>	
<i>Album</i>	<i>19</i>	
<i>Le occasioni perdute - 2</i>	<i>20</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>21</i>	

Ali Antiche n. 28 Jan 1993

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>2</i>	
<i>I nostri primi dieci anni</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Dieci anni di GAVS</i>	<i>4</i>	<i>Riccardo Rovere</i>
<i>La nascita del GAVS</i>	<i>4</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>In principio era il GAS</i>	<i>6</i>	<i>Andrea Angiolino</i>
<i>I prossimi dieci anni</i>	<i>6</i>	<i>Leo Opdycke e Roberto Gentili</i>
<i>Il GAVS Lombardia</i>	<i>8</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Il GAVS Torino</i>	<i>9</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Il GAVS Alessandria</i>	<i>9</i>	<i>Francesco Carrer</i>
<i>Il GAVS Roma</i>	<i>9</i>	<i>Riccardo Cornoldi</i>
<i>Speciale: Adriano Mantelli e i suoi aerei</i>	<i>14</i>	<i>a cura di Baldassare Catalanotto e Gregory Alegi</i>
<i>Inserito: Notiziario AIPM</i>		
<i>Sognando il primo CR</i>	<i>20</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Cimeli a Piacenza</i>	<i>21</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>22</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>23</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>24</i>	
<i>Ritorna il Falco Club</i>	<i>25</i>	<i>Francesco Carrer</i>
<i>Un Ghibli insabbiato</i>	<i>26</i>	<i>Robert A. Hodgson</i>
<i>Lettera a un governo traballante</i>	<i>27</i>	
<i>Album</i>	<i>28</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>29</i>	

Ali Antiche n. 29 Apr 1993

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Un mese che vale un decennio</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Assemblea 1993</i>	<i>4</i>	
<i>Il ventitreesimo Harpoon</i>	<i>6</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Gabardini G.51</i>	<i>8</i>	<i>Achille Vigna</i>
<i>Un restauro inconsueto</i>	<i>10</i>	<i>Salvatore Di Marco</i>
<i>A rigor di termini</i>	<i>11</i>	
<i>C'era una volta... l'I-BALB</i>	<i>12</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>5 dicembre 1942: fine di un Piaggio P.108B</i>	<i>14</i>	<i>Giancarlo Garelo</i>
<i>Inserito: Notiziario AIPM</i>		
<i>Operazione Magazzino</i>	<i>17</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Dalle Sezioni</i>	<i>18</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>19</i>	
<i>Il motore Cordenons</i>	<i>20</i>	<i>Giorgio Zanrosso</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>22</i>	
<i>OMI, note di storia</i>	<i>23</i>	<i>Alfonso Colla e Lorenzo Corradi</i>
<i>Sala stampa</i>	<i>25</i>	
<i>Collezionismo aeronautico</i>	<i>26</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>28</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 30 Jul 1993

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Andiamo e moltiplichiamoci</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>I '79 e il commissario</i>	<i>4</i>	<i>Riccardo Rovere</i>
<i>Vita di un trimotore</i>	<i>6</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>MM. 23881: presente!</i>	<i>8</i>	<i>Franco Farina</i>
<i>Ricordando l'Airone</i>	<i>9</i>	<i>Marco Perugia</i>
<i>Il BR.20 di San Remo</i>	<i>10</i>	<i>Claudio Basile e Sergio De Sigis</i>
<i>Uno Ju.88 nelle acque di Augusta</i>	<i>12</i>	<i>Tullio Marcon</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Il P-47 di Crespellano</i>	<i>13</i>	
<i>Fino a che punto?</i>	<i>14</i>	<i>Robert C. Mikesch</i>
<i>Inserito: Notiziario AIPM</i>		
<i>Dai Musei</i>	<i>17</i>	
<i>L'aeroplano dei fratelli Piazzai</i>	<i>17</i>	<i>Francesco Carrer</i>
<i>Il Museo dei Vigili del Fuoco</i>	<i>19</i>	<i>Nicola Colangelo</i>
<i>Dalle sezioni</i>	<i>20</i>	
<i>In missione sul Gorzano</i>	<i>22</i>	<i>Alfonso M. Colla</i>
<i>Sala stampa</i>	<i>25</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>26</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 31 Oct 1993

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Dieci anni di Ali Antiche</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Quarant'anni fa, il DC-6B</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Volare con il DC-6B</i>	<i>5</i>	<i>Agostino Ferrari</i>
<i>Leggero leggero</i>	<i>6</i>	<i>a cura di Paolo Varriale</i>
<i>Per una Pattuglia Storica AMI</i>	<i>7</i>	
<i>Un Museo ALE in Indiana?</i>	<i>8</i>	<i>Kent D. Frost</i>
<i>I Rusty Angels</i>	<i>11</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Progetto Arcobaleno</i>	<i>12</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>I colori del 1928</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Museo di Rimini</i>	<i>15</i>	<i>Nicola Malizia</i>
<i>Inserito: Notiziario AIPM</i>		
<i>Dai Musei</i>	<i>18</i>	
<i>Vita Associativa</i>	<i>19</i>	
<i>Tecnica di sverniciatura</i>	<i>21</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Collezionismo: la bibliofilia</i>	<i>22</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala stampa</i>	<i>24</i>	
<i>Ali sul fondo</i>	<i>26</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>27</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>28</i>	

Ali Antiche n. 32 Mar 1994

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Un'aeronautica senza memoria?</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>C'era una volta... la Scuola di Caserta</i>	<i>4</i>	<i>Nicola Malizia</i>
<i>La collana Regia Aeronautica: un bilancio</i>	<i>7</i>	<i>Giuseppe F. Ghergo</i>
<i>La bibliofilia - parte II</i>	<i>10</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Il restauro del C.205</i>	<i>12</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Coccarde tricolori</i>	<i>18</i>	<i>Baldassare Catalanotto</i>
<i>L'indicatore ottico Nistri-Biseo</i>	<i>20</i>	<i>Alfonso M. Colla</i>
<i>La pinna tagliata</i>	<i>23</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>24</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Progetto Arcobaleno</i>	<i>25</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>26</i>	
<i>Vita Associativa</i>	<i>27</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>28</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 33 Jun 1994

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Scusate il ritardo</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>D-Day - La sentinella del cielo</i>	<i>4</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Operazione Sentinel</i>	<i>6</i>	<i>Luciano Bertolo</i>
<i>Tante difficoltà, tanto onore!</i>	<i>10</i>	<i>Gianclaudio Polidori</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>12</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>L'Europa, i vecchi aerei e la legge (II)</i>	<i>13</i>	<i>Evelina De Ranna</i>
<i>Un Falco venuto dal freddo</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Progetto Arcobaleno</i>	<i>18</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Aerofotogrammetria</i>	<i>20</i>	<i>Alfonso M. Colla</i>
<i>Vita associativa</i>	<i>23</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Proteggere i tubi</i>	25	<i>a cura di Lorenzo Corradi</i>
<i>Sala stampa</i>	26	
<i>Dai Musei</i>	27	
<i>Torre di controllo</i>	28	
<i>Posta aerea</i>	30	

Ali Antiche n. 34 Sep 1994

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	2	
<i>L'unione fa la forza</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Vickers Vimy all'Urbe</i>	4	<i>Riccardo Cornoldi - Gregory Alegi</i>
<i>E' morto Filippo Zappata</i>	6	<i>Giorgio Bignozzi</i>
<i>C'era una volta... l'I-BACG</i>	7	<i>Gianclaudio Polidori</i>
<i>Aerei italiani in Polonia negli anni '20</i>	8	<i>Przemek Skulski</i>
<i>Progredisce il Balilla americano</i>	15	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Progetto arcobaleno</i>	16	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Ali sul fondo</i>	17	<i>Claudio Basile</i>
<i>Restauro motore Hispano Suiza HS34</i>	18	<i>8° Gruppo Manutenzione Motori</i>
<i>Tecnica</i>	20	
<i>Vita associativa</i>	21	
<i>Sala stampa</i>	24	
<i>Dai Musei</i>	26	
<i>Torre di controllo</i>	28	
<i>Posta aerea</i>	30	

Ali Antiche n. 35 Dec 1994

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	2	
<i>Il magazzino dei sogni</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il volo della Cicogna</i>	4	<i>Paolo Gori</i>
<i>La storia infinita dello Storch</i>	5	<i>Gregory Alegi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>MM. 12822</i>		
<i>Un altro Breda 19?</i>	<i>6</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Restauro del motore Fiat A30RA bis</i>	<i>8</i>	<i>8° GMM Novara</i>
<i>La battaglia di mezzo giugno a Supermarina</i>	<i>10</i>	
<i>Gli idrovolanti tornano a Venezia</i>	<i>12</i>	<i>Franco Briganti</i>
<i>MC99: la nave volante</i>	<i>13</i>	<i>Maurizio Longoni - Giorgio Bignozzi</i>
<i>Inserito: Notiziario AIPM</i>		
<i>A rigor di termini II</i>	<i>18</i>	
<i>Progetto Arcobaleno</i>	<i>19</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>20</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Ali sul Fondo</i>	<i>22</i>	<i>Tullio Marcon</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>23</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>25</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>26</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>28</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>29</i>	

Ali Antiche n. 36 Mar 1995

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>L'interlocutore</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il restauro del RE 2005 del Museo Caproni</i>	<i>4</i>	<i>Lamberto François - Maurizio Longoni</i>
<i>Le scritte "Sagittario" sul RE 2005 MM 092351</i>	<i>10</i>	<i>Sergio De Sigis</i>
<i>Restauro del motore Daimler Benz DB-605</i>	<i>15</i>	<i>8° Gruppo Manutenzione Motori-Novara</i>
<i>Inserito: Notiziario AIPM</i>		
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>18</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Il C 205 fotografico</i>	<i>21</i>	<i>Alfonso M. Colla</i>
<i>Vita associativa</i>	<i>24</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>26</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Sala stampa</i>	28	
<i>Posta aerea</i>	29	

Ali Antiche n. 37 Jun 1995

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	2	
<i>Editoriale: L'ultimo volo di Adriano Mantelli</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il giorno della cicogna</i>	4	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Restauro del motore Argus AS 10c</i>	7	<i>8° Gruppo Manutenzione Motori-Novara</i>
<i>Quando Liala conobbe il Pilota</i>	10	<i>Franco Briganti</i>
<i>Un G.46 in California</i>	12	<i>Gianclaudio Polidori - Gregory Alegi</i>
<i>Operazione Centauro</i>	14	
<i>Progetto Arcobaleno</i>	15	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Inserito: Notiziario AIPM</i>		
<i>Pallina e Paletta</i>	18	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	20	
<i>A Comignago l'Assemblea 1995</i>	21	
<i>Vita associativa</i>	22	
<i>Torre di controllo</i>	24	
<i>Sala stampa</i>	26	
<i>Dai Musei</i>	28	
<i>Posta aerea</i>	30	

Ali Antiche n. 38 Sep 1995

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	2	
<i>Editoriale: Il concetto di associazione</i>	3	<i>Ferdinando D'Amico</i>
<i>Il G.46 di Eric</i>	4	<i>Angelo Emiliani</i>
<i>Il Rondone ritrovato</i>	5	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il motore Antoinette in Italia</i>	6	<i>Federico Filippi</i>
<i>Ricordi di guerra</i>	10	<i>Paolo Varriale</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>A Malta è rinato uno Spitfire</i>	<i>12</i>	<i>Tullio Marcon</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>15</i>	<i>Dino Sclerandi</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Un atto di valore del Duca d'Aosta</i>	<i>17</i>	<i>Franco Briganti</i>
<i>Progetto Arcobaleno</i>	<i>18</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Ali sul Fondo</i>	<i>20</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>21</i>	
<i>Vita Associativa</i>	<i>22</i>	
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>24</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>26</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>28</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	

Ali Antiche n. 39 Dec 1995

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Conservare la storia dell'aviazione</i>	<i>3</i>	<i>Igor I. Sikorsky Jr.</i>
<i>E' nata AREA</i>	<i>4</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Macchi al microscopio</i>	<i>6</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Gli ultimi Stuka del 102° Gruppo</i>	<i>8</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>
<i>Il motore FIAT A 74</i>	<i>11</i>	<i>Federico Filippi</i>
<i>Inserto: Notiziario AIPM</i>		
<i>Il bisogno aguzza l'ingegno</i>	<i>17</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>18</i>	
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>20</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>21</i>	
<i>Ali sul Fondo</i>	<i>23</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>24</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>25</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>28</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 40 Mar 1996

Titolo	Pagina	Autore
Album	2	
Editoriale: Un saluto ai soci	3	Gregory Alegi
Il terzo Caproni	4	Gregory Alegi
Un Cant Z506B della RAF	6	Nicola Malizia
Restauro del motore Alfa Romeo "Lynx"	9	8° Grp. M. M. Novara
Tutti al mare	12	Paolo Varriale
La forza del volere	14	Leandro Nicol
Pallina & Paletta	15	Bernardo Sclerandi
Inserito: Notiziario AIPM		
Essere o apparire	17	Alfonso M. Colla
Progetto Arcobaleno	18	Paolo Varriale
L'arte di dipingere gli aeroplani	19	Francesca Garelo
Torre di Controllo	22	
Vita Associativa	24	
Sala Stampa	27	
Posta Aerea	29	

Ali Antiche n. 41 Jun 1996

Titolo	Pagina	Autore
Album	2	
Editoriale: Perché siamo ancora qui	3	Gregory Alegi
Il restauro dell'I-EIMU	4	Giovanni Tonicchi
Un G.59 in Sicilia	5	Giovanni Montalbano
Mattino di primavera	6	Costantino Petrosellini
Il motore Alfa Romeo A.1101	8	Paolo Stanchina
Il Politecnico di Torino e l'Aeronautica	11	GAVS Torino
Pallina e Paletta	12	Bernardo Sclerandi
Ali sul Fondo	14	Pietro Faggioli
Decolla il CR.42	16	Paolo Varriale
Inserito AIPM		
Vita Associativa	17	
Progetto Reggiane	22	Paolo Varriale

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>24</i>	
<i>Progetto Arcobaleno</i>	<i>27</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>28</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>29</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 42 Sep 1996

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Il museo virtuale</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Un aviatore di Marina</i>	<i>4</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Lo SVA di Vasto</i>	<i>6</i>	<i>Antonio Angelucci</i>
<i>Motore Fiat A 70</i>	<i>7</i>	<i>8° Grp. M. M. Novara</i>
<i>Un calabrone di nome Lucilla</i>	<i>11</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Progredisce il BF 109 di AREA</i>	<i>12</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>C'era una volta... il Malignani</i>	<i>13</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Addio al Tiger</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>A proposito di repliche</i>	<i>16</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Dai Musei</i>	<i>17</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>20</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>22</i>	
<i>Progetto Reggiane</i>	<i>23</i>	<i>GAVS Torino</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>24</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>26</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>28</i>	

Ali Antiche n. 43 Dec 1996

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Un GAVS per ogni museo?</i>	<i>3</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Un aereo dimenticato: il Bestetti B.N.2</i>	<i>4</i>	<i>Giancarlo Garelo</i>
<i>Il motore di montagna</i>	<i>7</i>	<i>Leandro Nicol</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Relitti bagnati e relitti secchi</i>	8	<i>Alfonso M. Colla</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	9	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Avanza il CR.42 di Venegono</i>	10	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Ali sul Fondo</i>	12	<i>Tullio Marcon</i>
<i>Restauro del motore Faccioli</i>	13	<i>8° Gruppo M. M. - Novara</i>
<i>Inserto AIPM</i>		
<i>Ali sul lago Trasimeno</i>	17	<i>Corrado Sportellini</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	19	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	21	
<i>Il museo del futuro</i>	24	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	25	
<i>Torre di Controllo</i>	27	
<i>Posta Aerea</i>		

Ali Antiche n. 44 Mar 1997

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	2	
<i>Editoriale: Stampa clandestina</i>	3	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Progressi dell'Operazione Centauro</i>	4	<i>GAVS Torino</i>
<i>E' scomparso Guido Zuccoli</i>	6	<i>Umberto Ucelli</i>
<i>Restauro del motore Colombo S63</i>	7	<i>8° Grp M.M. - Novara</i>
<i>Il restauro del Fiat G 5 bis</i>	11	<i>Marco Gueli</i>
<i>Inserto AIPM</i>		
<i>Perché il cielo è verde</i>	18	<i>Folco Quilici</i>
<i>Una piccola forza aerea in vendita alle porte di Roma</i>	19	<i>Marco V. Bonelli</i>
<i>Vita Associativa</i>	20	
<i>Quella volta del Tupolev</i>	22	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Una replica conforme all'originale</i>	22	<i>Marco Gueli</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	24	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	26	
<i>Museo Storico Novarese "Aldo Rossini"</i>	27	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>28</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>30</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 45 Jun 1997

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Venegono, un anno dopo</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Quali colori per il CR.42?</i>	<i>6</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Volerà il Caproncino terrestre?</i>	<i>7</i>	<i>Gerolamo Gavazzi</i>
<i>Un fotografo di volo, Vincenzo Mariani</i>	<i>8</i>	<i>Giuseppe Cultrera</i>
<i>Gabardini, punto e a capo</i>	<i>10</i>	<i>Giambattista Casarino</i>
<i>Un aliante misterioso</i>	<i>12</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Restauro del motore Gnome "Omega"</i>	<i>13</i>	<i>8° Grp. M.M. Novara</i>
<i>Inserto AIPM</i>		
<i>Aeroplano Santoni-Franchini</i>	<i>17</i>	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Cerchiamo i vecchi aerei</i>	<i>19</i>	<i>Nico Sgarlato</i>
<i>E' morto il generale Alberto Briganti</i>	<i>20</i>	
<i>Vita Associativa</i>	<i>21</i>	
<i>Progetto Arcobaleno</i>	<i>23</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>24</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>26</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>28</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	

Ali Antiche n. 46 Sep 1997

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Pensarci prima</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Destinazione: Giarabub</i>	<i>4</i>	<i>Corrado Sportellini</i>
<i>I Musei di Malta</i>	<i>7</i>	<i>Paolo Stanchina - Paolo Varriale</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>5° International Air Show "Città di L'Aquila"</i>	<i>10</i>	<i>Alessandro Barteletti</i>
<i>Quali colori per il CR.42?</i>	<i>11</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Quattro metri di mistero</i>	<i>12</i>	<i>Enrico Clerici</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>15</i>	
<i>Inserito AIPM</i>		
<i>Il travetto ritrovato</i>	<i>17</i>	<i>Roberto Sardo</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>19</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>24</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>25</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>27</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	
<i>Album</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 47 Dec 1997

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Benvenuti a Palazzo Aeronautica</i>	<i>3</i>	<i>Mario Arpino</i>
<i>Una giornata particolare</i>	<i>4</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Come alla corte di Re Artù</i>	<i>6</i>	<i>Costantino Petrosellini</i>
<i>Il pontile degli inglesi</i>	<i>8</i>	<i>Brigida Mantini - Pietro Belpane</i>
<i>Motori italiani poco noti</i>	<i>12</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Marconiste dell'Aeronautica Italiana</i>	<i>14</i>	<i>Gianluca Bordin</i>
<i>Quali colori per il CR.42? (III)</i>	<i>15</i>	
<i>Aeropubblicità</i>	<i>16</i>	<i>Enrico Clerici</i>
<i>Inserito: Notiziario A.I.P.M.</i>		
<i>Vita Associativa</i>	<i>17</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>20</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>22</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>24</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>27</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	
<i>Album</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 48 Mar 1998

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Recuperare la storia</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>A volte ritornano</i>	<i>4</i>	<i>Gianclaudio Polidori - Paolo Varriale</i>
<i>Sul fondo con la "zia Ju"</i>	<i>7</i>	<i>Ninni Giuffrida</i>
<i>Il mio Wasp Junior</i>	<i>8</i>	<i>Leandro Nicol</i>
<i>Un fulmine sottoterra</i>	<i>9</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Quando ritornano i pensieri...</i>	<i>12</i>	<i>Alfonso Colla</i>
<i>Ali sul lago Trasimeno (2)</i>	<i>13</i>	<i>Corrado Sportellini</i>
<i>Inserto AIPM</i>		
<i>Le ali più antiche</i>	<i>17</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>20</i>	<i>Giuseppe Versoalto</i>
<i>Ali sul Fondo</i>	<i>23</i>	<i>Piero Faggioli - Giovanni Alban</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>25</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>26</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>28</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>30</i>	
<i>Album</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 49 Jun 1998

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: GAVS e aria condizionata</i>	<i>3</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Ali nel tempo</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>La giornata dell'Ala</i>	<i>6</i>	<i>Stefano Pischedda</i>
<i>Gli aerei del 75°</i>	<i>8</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>In viaggio con la Zia</i>	<i>12</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>La storia dell'MB339 della Rolls-Royce</i>	<i>14</i>	<i>Brian Fortune</i>
<i>Aerovolantinaggi</i>	<i>16</i>	<i>Enrico Clerici</i>
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Vita Associativa</i>	<i>17</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>20</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Torre di Controllo</i>	22	
<i>Sala Stampa</i>	26	
<i>Dai Musei</i>	28	
<i>Posta Aerea</i>	29	
<i>Album</i>	31	

Ali Antiche n. 50 Sep 1998

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	2	
<i>Editoriale</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Fiat G.55 Centauro: Cronistoria di un'avventura</i>	4	<i>Giuseppe Sella</i>
<i>Progetto Arcobaleno I: Il primer del G.55</i>	10	<i>Giuseppe Sella</i>
<i>Un pilota ritorna</i>	15	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Gli aerei sotterranei di Freeman Field</i>	17	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Come si riconosce un T-6</i>	18	<i>Benno Goethals</i>
<i>I cieli dell'Università di Palermo</i>	20	<i>Giovanni Montalbano - Salvator Di Marco</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	22	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	24	
<i>Progetto Arcobaleno II: Il Nibbio Aerobrigante</i>	25	<i>Sergio De Sigis</i>
<i>Sala Stampa</i>	26	
<i>Torre di Controllo</i>	28	
<i>Posta Aerea</i>	29	
<i>Album</i>	31	

Ali Antiche n. 51 Dec 1998

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	2	
<i>Editoriale</i>	3	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>A scuola con il "Saetta"</i>	4	<i>Erico Clerici</i>

Titolo	Pagina	Autore
<i>Il Gustav di San Bernardino</i>	6	<i>Achille Vigna</i>
<i>Gli idro "Arlecchini"</i>	8	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Alla ricerca del "Buzzer"</i>	10	<i>Benedict Yedlin</i>
<i>Come finì il primo CZ 1007 di serie</i>	13	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Progetto CR.42</i>	14	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Vita Associativa</i>	15	
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Pallina e Paletta</i>	17	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Motori, motori, motori</i>	19	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	21	
<i>Dai Musei</i>	25	
<i>Torre di Controllo</i>	28	
<i>Posta Aerea</i>	30	
<i>Album</i>	31	

Ali Antiche n. 52 Mar 1999

Titolo	Pagina	Autore
<i>Album</i>	2	
<i>Editoriale: Cambio della guardia</i>	3	<i>Gregory Alegi - Bernardo Sclerandi</i>
<i>C'era una volta un idro...</i>	4	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Il 4° RMV restaura il C.202</i>	7	<i>Gabriele Brancaccio</i>
<i>Storico e vivace il CAT.20</i>	9	<i>Carlo Zorzoli</i>
<i>Piper dell'ALE in Belgio e Olanda</i>	11	<i>Benno Geothals</i>
<i>Le meraviglie del Mago Caramella</i>	12	<i>Giovanni Masino</i>
<i>Un "Kappone" dei Tulipani</i>	14	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Inserto AIPM</i>		
<i>Vita Associativa</i>	17	
<i>Pallina e Paletta</i>	19	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Progetto Reggiane</i>	20	<i>Giuseppe Sella</i>
<i>Dai Musei</i>	22	
<i>Torre di Controllo</i>	23	
<i>Sala Stampa</i>	26	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	
<i>Album</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 53 Jun 1999

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Settant'anni portati in volo</i>	<i>4</i>	<i>Alessandro Barteletti</i>
<i>Parla il Museo</i>	<i>6</i>	<i>intervista al t.col. Massimo Mondini</i>
<i>Era ora!</i>	<i>7</i>	<i>Gen. Sandro Ferracuti</i>
<i>Le regole del gioco</i>	<i>9</i>	
<i>Il Museo visto dai soci</i>	<i>12</i>	
<i>Pensare il Museo</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Quali colori per il Museo?</i>	<i>16</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Il GAVS e il Museo Storico</i>	<i>18</i>	<i>GAVS Roma</i>
<i>Chi l'ha visto?</i>	<i>20</i>	
<i>Lavori in corso</i>	<i>22</i>	
<i>Tutti gli aerei di Vigna</i>	<i>24</i>	
<i>Linee di sviluppo per Vigna: 18 anni dopo</i>	<i>29</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Amricordu</i>	<i>31</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>34</i>	

Ali Antiche n. 54 Sep 1999

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Ritorno a Vigna di Valle</i>	<i>3</i>	
<i>Una ricostruzione virtuale: il RE.2006</i>	<i>4</i>	<i>Piero Lomazzi</i>
<i>Atterraggio di fortuna</i>	<i>7</i>	<i>Giancarlo Garelo</i>
<i>Vita Associativa: Meglio volante</i>	<i>10</i>	<i>Sergio De Sigis</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>14</i>	
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Aerei italiani in Yemen</i>	<i>17</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>19</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>21</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>25</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	
<i>Album</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 55 Dec 1999

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Bianco 3</i>	<i>4</i>	<i>Lorenzo Corradi - Maurizio Longoni - Antonio Iozzi</i>
<i>Un'elica e la sua storia</i>	<i>8</i>	<i>Lorenzo Corradi - Pietro Belpane</i>
<i>Ricostruzioni "virtuali"?...Perchè no?!(Il SaimanVAL)</i>	<i>12</i>	<i>Giampiero Grammatico</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>15</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Vita Associativa</i>	<i>17</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>20</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>22</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>25</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	
<i>Album</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 56 Mar 2000

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Quel giorno che...</i>	<i>4</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Il restauro del Macchi 202 Folgore</i>	<i>8</i>	<i>Germano Longo</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>11</i>	<i>Sergio De Sigis</i>

Titolo	Pagina	Autore
<i>Archeologia Aeroportuale</i>	<i>13</i>	<i>Paolo Varriale - Italo Battioli</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>15</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Inserito A.I.P.M.</i>		
<i>Un pub presidenziale</i>	<i>17</i>	<i>Andrea Coco</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>18</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>22</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>26</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 57 Jun 2000

Titolo	Pagina	Autore
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>La tragica avventura del "Santa Susanna"</i>	<i>4</i>	<i>Giovanni Masino</i>
<i>Quella volta che... (seconda parte)</i>	<i>8</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Promessa mantenuta</i>	<i>13</i>	<i>Carlo Zorzoli</i>
<i>Il Centauro ritrovato</i>	<i>14</i>	<i>Sergio Durante</i>
<i>Archeologia Aeroportuale</i>	<i>16</i>	
<i>Inserito AIPM</i>		
<i>Il "Kappone" di Vicenza</i>	<i>17</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>19</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>22</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>24</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>27</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	

Ali Antiche n. 58 Sep 2000

Titolo	Pagina	Autore
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>I bombardieri Stoccafisso da Milano</i>	<i>4</i>	<i>Per Øyvind Skarphol - Edmond Jacquet</i>
<i>Eppur si muove...</i>	<i>9</i>	<i>Ferdinando Pitarresi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Come trovare un aeroplano e...</i>	<i>11</i>	<i>Renzo catellani</i>
<i>Giornata Azzurra a Rivolto</i>	<i>13</i>	<i>Alessandro Barteletti</i>
<i>40 anni di PAN...</i>	<i>14</i>	<i>Alessandro Barteletti</i>
<i>Archeologia Aeroportuale</i>	<i>16</i>	
<i>Inserto AIPM</i>		
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>17</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>19</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>21</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>23</i>	
<i>Commemorazioni</i>	<i>26</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>27</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 59 Dec 2000

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>L'aereo che visse tre volte</i>	<i>4</i>	<i>GAVS Roma</i>
<i>Notizie sull'Ansaldo A.1 Balilla</i>	<i>7</i>	<i>Giuseppe Sella</i>
<i>40 anni di PAN (seconda parte)</i>	<i>9</i>	<i>Alessandro Barteletti</i>
<i>L'ultimo DC.3...</i>	<i>11</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Archeologia Aeroportuale</i>	<i>13</i>	
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>17</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>19</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>20</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>22</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>26</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	

Ali Antiche n. 60 Mar 2001

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>

Titolo	Pagina	Autore
<i>Restauro e conservazione degli aerei storici</i>	4	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il GAVS e gli aerei storici volanti</i>	10	
<i>Come conservare gli aerei all'aperto</i>	11	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Vocabolario del restauro aeronautico</i>	17	
<i>L'ispezione preliminare</i>	21	<i>GAVS Roma</i>
<i>Introduzione alla verniciatura</i>	24	<i>Giancarlo Zanardo</i>
<i>Dimmi da dove vieni...</i>	26	
<i>Sala stampa</i>	28	<i>a cura di Gregory Alegi</i>

Ali Antiche n. 61 Jun 2001

Titolo	Pagina	Autore
<i>Album</i>	2	
<i>Editoriale</i>	3	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Il restauro del libratore BS.17 Allievo Cantù</i>	4	<i>Carlo Zorzoli - Bernardo Sclerandi</i>
<i>Chitarra romana</i>	6	<i>Giorgio Viola</i>
<i>Assemblea nazionale GAVS</i>	9	<i>Lorenzo Corradi - Giovanni Masino</i>
<i>Il DC-6 di Guidonia</i>	11	<i>Aldo Giansanti - Riccardo Udiente</i>
<i>Linea aerea Torino - Trieste - Torino</i>	12	
<i>Restauro: non solo aeroplani</i>	13	<i>Francesco Carrer</i>
<i>Archeologia Aeroportuale</i>	14	
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Pallina e Paletta</i>	17	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	22	
<i>Torre di Controllo</i>	24	
<i>Sala Stampa</i>	28	
<i>Posta Aerea</i>	29	

Ali Antiche n. 62 Sep 2001

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Flavio Frascaroli</i>
<i>Un "Garibaldino" dell'aria</i>	<i>4</i>	<i>Fabrizio Romano Lizzani</i>
<i>Progredisce il Ca.3 slovacco</i>	<i>9</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Non c'è due senza tre</i>	<i>10</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Bruno de Paoli 151^a Sq.,51^o St.</i>	<i>12</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Il mistero del Centauro</i>	<i>13</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>14</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Caproni Ca.100 I-ABMT</i>	<i>16</i>	<i>Paolo Franzini</i>
<i>Archeologia Aeroportuale</i>	<i>17</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>18</i>	
<i>Vita Associativa</i>	<i>21</i>	<i>Giuseppe Sella - Lorenzo Corradi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>26</i>	
<i>Il '109 di Pomposa</i>	<i>30</i>	<i>Daniele Vescovi</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>31</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>34</i>	

Ali Antiche n. 63 Dec 2001

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Una lettera dai cieli della seconda guerra mondiale</i>	<i>4</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Il restauro di "Ship 41"</i>	<i>8</i>	
<i>Etiopia, l'aereo della discordia</i>	<i>9</i>	<i>GAVS Roma</i>
<i>Dalla Norvegia soffia il Libeccio</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>16</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Inserto A.I.P.M.</i>		
<i>Torna a volare lo Stipa-Caproni</i>	<i>17</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Archeologia Aeroportuale</i>	<i>19</i>	<i>Giovanni Masino</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>21</i>	<i>M. Gueli - L. Corradi - G. Sella</i>
<i>Dai Musei - Il Museo Piaggio</i>	<i>25</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>27</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>29</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>31</i>	

Ali Antiche n. 64 Mar 2002

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Bernardo Sclerandi e Lorenzo Corradi</i>
<i>Conclusa l'avventura del G.55 - Centauro</i>	<i>4</i>	
<i>Il tedesco di Oriolo</i>	<i>6</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>
<i>Vita associativa</i>	<i>8</i>	
<i>Gli italiani di Rhinebeck</i>	<i>15</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Archeologia aeroportuale</i>	<i>16</i>	<i>Alessandro Dondoli</i>
<i>Inserto AIPM</i>		
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>20</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai musei</i>	<i>21</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>24</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>26</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 65 Jun 2002

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Ro.41, punto e a capo</i>	<i>4</i>	<i>Gianclaudio Polidori</i>
<i>Vola un altro Ro.41</i>	<i>7</i>	
<i>Fornaci, un pilota da non dimenticare</i>	<i>8</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Tre sorci al bar</i>	<i>12</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>L'apparenza inganna</i>	<i>13</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Vita associativa</i>	<i>14</i>	
<i>Notiziario AIPM</i>		
<i>Alianti storici ad Asiago</i>	<i>17</i>	<i>Vincenzo Pedrielli</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>20</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>22</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>24</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>28</i>	

Ali Antiche n. 66 Sep 2002

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>A lavorare!</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Saltafossi ha volato!</i>	<i>4</i>	
<i>Come identificare gli aerei a rischio</i>	<i>5</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Replicare è meglio che restaurare</i>	<i>7</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il restauro inizia dallo smontaggio</i>	<i>9</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Notiziario AIPM n°40</i>		
<i>Pneumatici, cerchioni e cavalletti</i>	<i>15</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Incredibile, ma falso</i>	<i>20</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Vita associativa</i>	<i>24</i>	
<i>Torre di controllo</i>	<i>26</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>29</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 67 Dec 2002

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>2</i>	
<i>Editoriale: Il valore del volontario</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Voglio tornà bambino!</i>	<i>4</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Un Savoia Marchetti S.56 a Long Island</i>	<i>6</i>	<i>Albert Isaacson</i>
<i>Vorrei volare a Pegognaga</i>	<i>9</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>L'aereo in cascina</i>	<i>11</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Il restauro dell'Agusta A103</i>	<i>13</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Vita associativa</i>	<i>14</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>16</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Notiziario AIPM n°41</i>		
<i>Torre di controllo</i>	<i>19</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>22</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>24</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>27</i>	

Ali Antiche n. 68 Mar 2003

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Vent'anni dopo</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Troppo bello per essere vero</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>La Pantera Nera</i>	<i>8</i>	<i>Paolo Variale</i>
<i>Il progettista volante</i>	<i>10</i>	<i>Giuseppe Busso</i>
<i>Palina e paletta</i>	<i>13</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vent'anni spesi bene</i>	<i>14</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Notiziario Associazione Italiana Piloti di Montagna</i>	<i>I</i>	
<i>Arezzo, maggio 2003 Un buon raduno ed una bella assemblea</i>	<i>I</i>	
<i>La prima aerosciatoria</i>	<i>III</i>	
<i>Vita associativa</i>	<i>18</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>22</i>	
<i>Sala stampa</i>	<i>25</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>28</i>	

Ali Antiche n. 69 Jun 2003

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Benvenuta, EAPC</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Balilla al traguardo finale</i>	<i>4</i>	<i>Giuseppe Sella</i>
<i>L'ultimo "Bici" ha volato a Vicenza</i>	<i>8</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>10</i>	
<i>Vita associativa</i>	<i>12</i>	<i>M.Morsoletto e G. Masino</i>
<i>Il restauro coloristico del CR.32</i>	<i>16</i>	<i>Marco Gueli e Carla Ceccarelli</i>
<i>Notiziario Associazione Italiana Piloti di Montagna</i>	<i>I</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Diario di volo Tra Spagna e Francia 2003</i>	<i>I</i>	<i>Enzo Marchesi</i>
<i>L'AIPM ad Oshkosh 2003</i>	<i>III</i>	<i>Zio Berto</i>
<i>Un volo Europeo dalla dante al delta del Danubio... e poi fino a Odessa</i>	<i>IV</i>	<i>Renato Fornaciari</i>
<i>Storia di un'elica</i>	<i>19</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>
<i>Lo Spitfire di Montemurlo</i>	<i>22</i>	<i>Caludio Basile e Franco Farina</i>
<i>Palina e paletta</i>	<i>24</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala stampa</i>	<i>26</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>28</i>	

Ali Antiche n. 70 Sep 2003

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Il tempo della semina</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Festa grande a Vigna di Valle</i>	<i>4</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>A Trapani riemerge un Gustav</i>	<i>7</i>	<i>Tullio Marcon</i>
<i>La Volpe Gialla</i>	<i>8</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Ritorno a Montemurlo</i>	<i>10</i>	<i>Francesco Farina</i>
<i>L'ultimo atterraggio</i>	<i>12</i>	<i>Marcello D'Odorico</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>13</i>	
<i>La nostra rivista</i>	<i>15</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Notiziario Associazione Italiana Piloti di Montagna</i>	<i>I</i>	
<i>10 anni fa... accadeva! 1994 - 2004</i>	<i>II</i>	<i>Renato Fornaciari</i>
<i>Un volo nel nostro sud</i>	<i>II</i>	<i>Renato Fornaciari</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>19</i>	
<i>Vita associativa</i>	<i>22</i>	
<i>Palina e paletta</i>	<i>24</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala stampa</i>	<i>26</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>28</i>	
<i>EAPC News</i>	<i>30</i>	

Ali Antiche n. 71 Dec 2003

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Win-win</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>I Cento anni del volo</i>	4	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il futuro ha compiuto cent'anni</i>	6	<i>Andrea Angiolino</i>
<i>Un sogno realizzato</i>	7	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Sulle ali dell'automobile</i>	10	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Oggi si vola</i>	12	<i>Gianclaudio Polidori</i>
<i>Plebiscito per un Sagittario</i>	13	<i>Paolo Variale</i>
<i>Palina & Paletta</i>	17	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	19	
<i>Il P-38 di San Matteo della Decima</i>	21	<i>Enzo Lanconelli</i>
<i>Torre di controllo</i>	22	
<i>Vita associativa</i>	24	
<i>Sala stampa</i>	26	
<i>Posta aerea</i>	28	
<i>EAPC News</i>	30	

Ali Antiche n. 72 - Speciale Album Mar 2004

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Arieccoci!</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Speciale Album</i>	4	
<i>Vita Associativa</i>	18	
<i>Pallina e Paletta</i>	20	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	34	

Ali Antiche n. 73 - Speciale CR.42 Jun 2004

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: com'è buona la zuppa di sassi</i>	3	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il Fiat CR.42 esposto al Museo Storico A.M.</i>	4	<i>Riccardo Rovere</i>
<i>Fiat CR.42: la storia</i>	6	<i>Gregory Alegi</i>
<i>L'idea</i>	10	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Fine di un CR.42</i>	12	
<i>Roma-Linköping e ritorno</i>	14	<i>Gregory Alegi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Il restauro del Fiat CR.42</i>	<i>16</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>I colori del CR.42</i>	<i>26</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Il quarto CR.42 sarà volante</i>	<i>28</i>	<i>Maurizio Longoni</i>
<i>Il contributo del GAVS</i>	<i>30</i>	<i>Paolo Varriale</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>32</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>33</i>	

Ali Antiche n. 74 - Speciale Album Ugo G Sep 2004

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Ancora uno...</i>	<i>3</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Album di Ugo Gonzales</i>	<i>4</i>	
<i>Album</i>	<i>19</i>	
<i>Vita Associativa: L'F-86 di Venezia</i>	<i>20</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>24</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Album</i>	<i>26</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>33</i>	

Ali Antiche n. 75 Dec 2004

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Buone e brutte notizie</i>	<i>3</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Speciale Album</i>	<i>4</i>	
<i>Aerei storici a Gragnano</i>	<i>12</i>	<i>Gianandrea Bussi</i>
<i>Piccoli Romeo crescono...</i>	<i>18</i>	
<i>Dai Musei</i>	<i>19</i>	
<i>Un elicottero per Vigna</i>	<i>20</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>22</i>	
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>26</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Speciale Album</i>	<i>28</i>	

Ali Antiche n. 76 Jan 2006

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Riflessioni prima dell'assemblea</i>	<i>3</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Album</i>	<i>4</i>	
<i>La conclusione del restaruo dello SPAD di Ruffo</i>	<i>10</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>17</i>	
<i>Italiani in Russia</i>	<i>22</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Album</i>	<i>27</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>32</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>34</i>	

Ali Antiche n. 77 Jun 2006

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Bentornato, Romeo!</i>	<i>3</i>	<i>Gregory Alegi</i>
<i>Speciale Ro.37 Kabul</i>	<i>4</i>	
<i>Il P-38 di Villafranca</i>	<i>10</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Vita Associativa: Assemblea Nazionale GAVS</i>	<i>14</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>18</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>21</i>	
<i>Il restauro del CNA-D4</i>	<i>22</i>	<i>Matteo Orioli</i>
<i>Speciale Album</i>	<i>27</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>34</i>	

Ali Antiche n. 78 Sep 2006

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>3</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Album: Speciale Scuole</i>	<i>4</i>	
<i>Te lo do io l'Alfa 115!</i>	<i>10</i>	<i>Silvano Marti</i>
<i>Il modello del Cr.32</i>	<i>12</i>	<i>GAVS Torino</i>
<i>Vita Associativa: Umberto Ucelli</i>	<i>14</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Un simulatore di volo del 1915/18</i>	<i>15</i>	<i>GAVS Torino</i>
<i>Album: Speciale Scuole</i>	<i>18</i>	
<i>Archeologia Aeronautica</i>	<i>28</i>	
<i>Memorabilia</i>	<i>30</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>32</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	33	

Ali Antiche n. 79 Dec 2006

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Pro Ali Antiche</i>	3	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Anniversari 2006: G.80 e G.91</i>	4	
<i>La consegna del Saltafossi</i>	16	<i>Lamberto François</i>
<i>Un 202 nel deserto libico</i>	18	<i>Giuseppe Pesce</i>
<i>In ottemperanza alla legge sulla Privacy</i>	21	
<i>Ecco il V.A.L.!</i>	22	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	24	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	27	
<i>Il Caproni Ca.36 di Vigna</i>	28	
<i>Posta Aerea</i>	34	

Ali Antiche n. 80 Jan 2007

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Una specie in estinzione</i>	3	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Lo SM.82 di Vigna di Valle</i>	4	<i>Gianclaudio Polidori</i>
<i>Il restauro della MM 61187</i>	6	<i>Marco Gueli</i>
<i>L'SM.82 fantasma</i>	11	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Il B-24 di Montalto</i>	12	<i>Luca Boiardi</i>
<i>Vita Associativa</i>	16	
<i>Pallina & Paletta</i>	22	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	25	
<i>Bar Fly, il P-38 di Francavilla: la storia continua</i>	26	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>SS4 Ambrosini: un epilogo da riscrivere?</i>	28	<i>Silvano Marti</i>
<i>Album</i>	30	
<i>Posta Aerea</i>	34	

Ali Antiche n. 81 Apr 2007

Titolo	Pagina	Autore
Editoriale: Il GAVS del terzo millennio	3	Roberto Romano
Ca 100x3	4	Lorenzo Corradi
Tutti i Caproncini, in Italia ed all'estero	8	
Il CFP "G. Veronesi" di Trento ed il restauro del Ca.100 I-GTAB	10	Lorenzo Corradi
Vita Associativa	16	
Un anemometro Pensuti	19	Marco Gueli
Dai Musei	20	
Pallina & Paletta	26	a cura di Bernardo Sclerandi
Visita ad "Ailes Anciennes"	28	Giuseppe Versolato
Album	31	
Posta Aerea	33	
Consegnato il Jahù	34	

Ali Antiche n. 82 Jul 2007

Titolo	Pagina	Autore
Editoriale: Carta o vetro?	3	Bernardo Sclerandi
Bentornato Jahù	4	Lorenzo Corradi e Bernardo Sclerandi
I colori dei Nieuport	12	Marco Gueli
Vita Associativa	18	
Dai Musei: Museo Gottard Park	20	Paolo Stanchina
Dai Musei: Museo dell'aviazione di Malta	22	Marco Gueli
Pallina & Paletta	24	a cura di Bernardo Sclerandi
Momenti di panico sul Baltimore	26	
Metti un "Macchi" in giardino...	28	Maurizio Longoni
Posta Aerea	32	
The English summary		

Ali Antiche n. 83 Oct 2007

Titolo	Pagina	Autore
Assemblea nazionale GAVS	1	Roberto Romano

Titolo	Pagina	Autore
<i>Lettera ai Soci</i>	2	<i>Roberto Romano</i>
<i>Editoriale: Nozze d'argento</i>	3	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Una promessa mantenuta</i>	4	<i>Giancarlo Zanardo</i>
<i>Il restauro del Nieuport Ni.10 (seconda parte)</i>	11	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Un elicottero per Vigna (seconda parte)</i>	13	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Dai Musei</i>	16	
<i>Vita Associativa</i>	23	
<i>Pallina e Paletta</i>	24	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Bernard Berry pilota di B-25 e partigiano</i>	26	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Torre di Controllo</i>	30	
<i>Sala Stampa</i>	32	
<i>Il quinto Sparviero</i>	35	<i>Marco Gueli</i>
<i>Posta Aerea</i>	37	
<i>English summary</i>	38	

Ali Antiche n. 84 Jan 2008

Titolo	Pagina	Autore
<i>Editoriale: Il futuro del passato</i>	1	<i>Marco Gueli</i>
<i>L'ultimo di Rosatelli - i primi sessanta anni del Fiat G.46</i>	2	<i>Giovanni Masino</i>
<i>Storia del "gatto" del 51° Stormo</i>	5	<i>Giulio Lazzati</i>
<i>Giulio Lazzati lo "Sceriffo" al suo ultimo volo</i>	6	<i>Lamberto Francois</i>
<i>Il restauro del Ni.10 (terza ed ultima parte)</i>	7	<i>Marco Gueli</i>
<i>Pavullo - Alianti d'epoca. 5° Raduno Internazionale</i>	16	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Vita Associativa</i>	18	
<i>Dai Musei: Centenario del primo volo di un dirigibile militare in Italia</i>	19	<i>Roberto Romano</i>
<i>Dai Musei: Restaurato l'F-84G del Museo A.M. di Vigna di Valle</i>	20	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dai Musei: Vollandia, Malpensa</i>	21	<i>Paolo Stanchina</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Dai Musei: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano</i>	22	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	24	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	28	
<i>Sala Stampa</i>	31	
<i>Posta Aerea</i>	34	
<i>The English summary</i>	38	

Ali Antiche n. 85 Apr 2008

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: A che punto siamo?</i>	1	<i>Roberto Romano</i>
<i>Bello e incompiuto</i>	2	<i>Marco Gueli</i>
<i>L'ultimo di Rosatelli - I primi sessanta anni del Fiat G.46</i>	7	<i>Giovanni Masino</i>
<i>100° del primo volo di un aereo Italiano</i>	12	<i>Gregory Alegi, Marco Gueli e Bernardo Sclerandi</i>
<i>36° raduno del Club Aviazione Popolare</i>	14	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Un Falco francese</i>	16	<i>Marco Gueli e Angelo Brioschi</i>
<i>Il restauro del Caproni Ca.1 ... e non solo</i>	17	<i>Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa: Vicenza</i>	22	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Vita Associativa: A Vigna di Valle - La ripresa delle attività sul Ro.41</i>	23	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>Dai Musei: Cameri - Museo della Base</i>	24	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Dai Musei: F-84F in progress</i>	26	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dai Musei: Museo dell'Aviazione Rimini</i>	26	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Dai Musei: Museu de Marinha Belem (Lisbona)</i>	27	<i>Marco Gueli e Carla Ceccarelli</i>
<i>News da Genova</i>	29	<i>Ernesto Serpetta</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	30	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	32	
<i>Sala Stampa</i>	34	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>37</i>	
<i>The English summary</i>	<i>39</i>	

Ali Antiche n. 86 Jul 2008

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Nuovi stimoli per vecchi compiti</i>	<i>1</i>	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>L'ultimo purosangue</i>	<i>2</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Gli S.55 in Brasile</i>	<i>7</i>	<i>Italo Battioli</i>
<i>Caproni bombardieri (Corpo di spedizione statunitense)</i>	<i>13</i>	<i>Paolo Miana</i>
<i>Aerodina Club</i>	<i>17</i>	
<i>Addendum...</i>	<i>20</i>	
<i>Un "Macchino" in volo...</i>	<i>23</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa: Visita al 15° Nucleo Elicotteri Carabinieri d'Albenga</i>	<i>24</i>	<i>Ernesto Serpetta</i>
<i>Vita Associativa: Operazione salvataggio dipinti Museo Aeroporto Dal Molin</i>	<i>24</i>	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Dai Musei: Cambio della guardia a Vigna di Valle</i>	<i>27</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dai Musei: Musei aeronautici minori</i>	<i>27</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dai Musei: Museo di Cormano</i>	<i>28</i>	<i>Giacomo Tavoletti</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>30</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>32</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>34</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>36</i>	
<i>The English summary</i>	<i>39</i>	

Ali Antiche n. 87 Oct 2008

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Provare per credere</i>	<i>1</i>	<i>GAVS Torino</i>
<i>Il caccia Caproni Ca.114 in Perù, 1935-1944</i>	<i>2</i>	<i>Amaru Sincopa Gallegos</i>

Titolo	Pagina	Autore
<i>I bombardieri Caproni (Corpo di spedizione statunitense)</i>	7	<i>Paolo Miana</i>
<i>Il Fiat 7002</i>	11	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Storia di una "Cicogna" al GAVS</i>	17	<i>Ernesto Serpetta</i>
<i>Storici al Circo</i>	19	<i>Marco Gueli</i>
<i>Il Ca.3 si materializza</i>	20	<i>Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa: Assemblea Nazionale GAVS 2009</i>	21	<i>Roberto Romano</i>
<i>Vita Associativa: Sezione di Vicenza</i>	22	<i>a cura di Giuseppe Versolato</i>
<i>Vita Associativa: News da Genova</i>	23	<i>Ernesto Serpetta</i>
<i>Dai Musei: Ro.43 in progress</i>	24	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dai Musei: Museo Baracca di Lugo</i>	26	<i>Marco Gueli e Carla Ceccarelli</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	28	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Lo Spotter</i>	30	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	31	
<i>Sala Stampa</i>	34	
<i>Posta Aerea</i>	37	
<i>The English summary</i>	39	

Ali Antiche n. 88 Jan 2009

Titolo	Pagina	Autore
<i>Editoriale</i>	1	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Una lotta contro il tempo</i>	1	<i>Marco Gueli</i>
<i>Ex S.55X il restauro</i>	7	<i>Marco Gueli</i>
<i>Canguro jet</i>	10	<i>Marco Gueli</i>
<i>Duxford Flying Legends 2009</i>	12	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Vita Associativa: Assemblea Nazionale</i>	15	
<i>Vita Associativa: Restaurare vecchi cimeli</i>	17	<i>GAVS Torino</i>
<i>Vita Associativa: Visita alla Collezione Sorlini</i>	19	<i>GAVS Torino</i>
<i>Dai Musei: Vigna di Valle -</i>	21	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>inaugurazione Hangar Skema</i>		
<i>Dai Musei: Museo di Rimini</i>	23	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Ali sul fondo: Identificato lo Ju.88 sul fondo del lago di Bolsena</i>	24	<i>Fabrizio Becchetti</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	28	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Post Scriptum</i>	30	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	32	
<i>Sala Stampa</i>	34	
<i>Posta Aerea</i>	37	
<i>The English summary</i>	38	

Ali Antiche n. 89 Apr 2009

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Niente paura</i>	1	<i>Marco Gueli</i>
<i>Ferie lavorative...</i>	2	<i>Marco Gueli e Maurizio Longoni</i>
<i>Re Martello</i>	5	<i>Marco Gueli</i>
<i>Un Argus trova casa</i>	8	<i>Marco Gueli</i>
<i>Eliche antiche</i>	11	<i>Marco Gueli</i>
<i>37° Raduno CAP - Ferrara</i>	12	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Tiger + 1</i>	15	<i>Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa: Uniti per un network europeo</i>	16	
<i>Vita Associativa: Il Canto del cigno dello SVA</i>	17	<i>GAVS Torino</i>
<i>Vita Associativa: Il restauro del D.C.3 di Caselle</i>	18	<i>GAVS Torino</i>
<i>Aeroporto di Cameri: celebrazione del Centenario</i>	22	
<i>Dai Musei: Vigna di Valle - il Ca.100</i>	24	<i>Marco Gueli</i>
<i>Dai Musei: Avviato il restauro "leggero" del Ca.18</i>	25	<i>Maurizio Longoni e Marco Gueli</i>
<i>Ali sul fondo: Un "Giallo" ... in fondo al mare</i>	26	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Il G.46 fantasma</i>	29	<i>Marco Gueli</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	30	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Torre di controllo</i>	32	
<i>Sala Stampa</i>	33	
<i>Posta Aerea</i>	36	
<i>The English summary</i>	39	

Ali Antiche n. 90 Jul 2009

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Il futuro prevedibile</i>	1	<i>Marco Gueli</i>
<i>10 + 90 = 100</i>	2	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>La Luftwaffe a Bari Palese</i>	4	<i>Giuseppe Grande</i>
<i>Il Deutsches Technikmuseum</i>	11	<i>Carla Ceccarelli</i>
<i>La botte volante a colori</i>	14	<i>Marco Gueli</i>
<i>Repliche reali</i>	16	<i>Marco Gueli</i>
<i>Un fortunato ritrovamento</i>	17	<i>Luca delle Canne</i>
<i>Vita Associativa: Sezione di Vicenza</i>	18	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Dai Musei: Vigna di Valle - prosegue il restauro del Ro.43</i>	19	<i>Marco Gueli</i>
<i>Ali sul fondo: Un "giallo" ... in fondo al mare (seconda parte)</i>	21	<i>Giuseppe Versolato</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	24	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Pallina e Paletta: Trimotori</i>	27	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Argo due sei</i>	30	<i>Marco Gueli</i>
<i>Torre di Controllo</i>	31	
<i>Sala Stampa</i>	34	
<i>Posta Aerea</i>	37	
<i>The English summary</i>	39	

Ali Antiche n. 91 Oct 2009

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Cari amici</i>	1	<i>Giovanni Masino</i>
<i>In ricordo di Stelio Frati</i>	2	<i>Giovanni Masino</i>
<i>Lasciamoli sul fondo...</i>	7	<i>Marco Gueli</i>
<i>Il Secolo con le ali...</i>	10	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>KD431 - ritorno al passato</i>	12	<i>Marco Gueli</i>

Titolo	Pagina	Autore
<i>Vita Associativa: Assemblea Nazionale</i>	17	
<i>Nuovi arrivi a Lecce-Galatina</i>	19	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Archeologia Aeronautica: Ritorno a Castelvetro</i>	22	<i>Marco Gargari</i>
<i>Dai Musei: Vigna di Valle</i>	26	
<i>Dai Musei: Museo del Genio</i>	26	
<i>Dai Musei: Vollandia</i>	27	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	30	
<i>Torre di Controllo</i>	32	
<i>Sala Stampa</i>	34	
<i>Posta Aerea</i>	36	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 92 Jan 2010

Titolo	Pagina	Autore
<i>Editoriale: Associazioni asociali</i>	1	<i>Carla Ceccarelli</i>
<i>Un anniversario dimenticato: il primo volo e il primato del Caproni-Campini</i>	2	<i>Nicola Pignato</i>
<i>Caproni Yankee</i>	6	<i>Mirko Molteni</i>
<i>I "Ghibli" di Murzuk</i>	11	<i>Roberto Chiarvetto</i>
<i>Un piatto chiamato McCulloch</i>	16	<i>Matteo Orioli</i>
<i>La collezione storica del Dipartimento di Meccanica della Università di Palermo</i>	20	<i>Paolo Miana</i>
<i>Aerodina Club Raduno 2010</i>	23	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Cielo e Volo</i>	25	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Dai Musei: Vollandia, Mostra tematica "Caproni"</i>	26	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Dai Musei: Cassano Magnano Agriturismo "Oasi"</i>	26	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Torre di Controllo</i>	29	
<i>Pallina e Paletta</i>	32	
<i>38° Raduno Federazione C.A.P.</i>	34	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Sala Stampa</i>	35	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>37</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 93 Apr 2010

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: "A volte ritornano": i Ro.37 afghani</i>	<i>1</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Situazione Ro.37</i>	<i>2</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Cronistoria Ro.37</i>	<i>3</i>	
<i>Andata Ro.37</i>	<i>4</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Ritorno Ro.37</i>	<i>7</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>AReA - Ro.37</i>	<i>10</i>	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Tecnica Ro.37</i>	<i>12</i>	<i>Luca Boiardi</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>14</i>	
<i>Album Ro.37</i>	<i>17</i>	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>20</i>	
<i>Restauro Vampire</i>	<i>23</i>	<i>Fabio Franz</i>
<i>AReA</i>	<i>27</i>	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>La Comina</i>	<i>30</i>	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>32</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>35</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>36</i>	
<i>Posta aerea</i>	<i>37</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 94 Jul 2010

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Una proposta per il futuro</i>	<i>1</i>	<i>Lorenzo Corradi</i>
<i>La C.I.V.E.S. di Varazze</i>	<i>2</i>	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Il ritorno di I-ASFD</i>	<i>7</i>	<i>Maurizio Di Terlizzi</i>
<i>Il restauro del Ro.43 in "corto finale"</i>	<i>10</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Re 2005 bifusoliera?</i>	<i>13</i>	<i>Rosario Saitta</i>
<i>T-6 Texan all'Urbe</i>	<i>15</i>	<i>Maurizio Di Terlizzi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>H.A.G.</i>	<i>16</i>	<i>Andrea Rossetto</i>
<i>Meeting di primavera</i>	<i>18</i>	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>19</i>	
<i>Dai Musei: La sfida del volo</i>	<i>23</i>	<i>GAVS Torino</i>
<i>Torre di Controllo</i>	<i>25</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>28</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>L'aeroplano Molteni</i>	<i>30</i>	<i>Carlo Zorzoli</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>33</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>37</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 95/96 - Numero speciale d Jan 2012

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale: Le ragioni di un numero speciale</i>	<i>1</i>	<i>Luca Delle Canne</i>
CAPITOLO 1: INTRODUZIONE	<i>4</i>	
CAPITOLO 2: CONTRATTO CON LA SOCIETÀ AEROPLANI CAPRONI S.A.	<i>4</i>	
<i>- Aeroplani italiani per il "Corpo di Aviazione del Perù"</i>	<i>4</i>	
<i>- Missione commerciale della Caproni S.A. e nascita della Fabrica Nacional de Aviones Caproni Peruana S.A.</i>	<i>6</i>	
<i>- Personale della missione Tecnico-Militare italiana</i>	<i>9</i>	
<i>- Riassunto delle operazioni della FNA Caproni Peruana 1937-41</i>	<i>12</i>	
CAPITOLO 3: GLI AEROPLANI	<i>14</i>	
<i>- Ca.100 "Cachento"</i>	<i>14</i>	
<i>- Ca.100 PR</i>	<i>15</i>	
<i>- Ca.111 "Pancho"</i>	<i>18</i>	
<i>- Ca.113</i>	<i>29</i>	
<i>- Ca.114</i>	<i>31</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
- <i>Ca.135 "tipo Perù"</i>	35	
- <i>Ca.310 "tipo Perù"</i>	43	
CAPITOLO 4: TEMPI DIFFICILI	49	
- <i>Conseguenze della guerra mondiale e le operazioni del 1941 contro l'Ecuador</i>	49	
- <i>Il principio della fine: la nazionalizzazione della FNA Caproni Peruana S.A.</i>	53	
- <i>Progetti e piani non completati</i>	54	
CAPITOLO 5: EPILOGO	56	
APPENDICI		
- <i>Due documenti</i>	59	
- <i>Glossario</i>	61	
- <i>Bibliografia</i>	62	
- <i>Profili a colori</i>	64	
- <i>Luigi Bianchi</i>	70	
- <i>Fotoalbum</i>	77	

Ali Antiche n. 97 May 2012

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	1	<i>Carla Ceccarelli</i>
<i>Ro.37bis - roll out!</i>	2	<i>Paolo Stanchina</i>
<i>P-47 stop and go</i>	5	<i>Marco Gueli e Giuseppe Versolato</i>
<i>Fine lavori per il Ro.43 del Museo Storico A.M.</i>	9	<i>Marco Gueli</i>
<i>L'ultimo L-5 di Italo</i>	14	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>2° Raduno Internazionale Alianti d'epoca</i>	17	<i>Vincenzo Pedrielli</i>
<i>Vita Associativa</i>	19	
<i>Pallina & Paletta</i>	22	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	24	
<i>Torre di Controllo</i>	30	
<i>Sala Stampa</i>	35	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>38</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 98 Sep 2012

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Le Frecce del Nord</i>	<i>2</i>	<i>di Paolo Miana e Jukka Keranen</i>
<i>Rodi, l'isola del tesoro</i>	<i>9</i>	<i>di Marco Gagari</i>
<i>Dragonfly story</i>	<i>15</i>	<i>di Marco Gueli e Maurizio Di Terlizzi</i>
<i>Il Re.2000 di La Spezia</i>	<i>18</i>	<i>di Gianpiero Vaccaro</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>21</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>24</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>26</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>32</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>36</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>39</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 99 Jan 2013

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>L'aeroporto di Gorizia, ieri e oggi...</i>	<i>2</i>	<i>di Gianandrea Bussi</i>
<i>Il sogno infranto di Francesco Cassani</i>	<i>7</i>	<i>di Giovanni Masino</i>
<i>Unico e segreto</i>	<i>12</i>	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Occasioni perdute</i>	<i>14</i>	<i>di Carla Ceccarelli</i>
<i>I "Ghibli" del 4° Raduno Sahariano</i>	<i>17</i>	<i>di Roberto Chiarvetto</i>
<i>L'Ariete di Limoges</i>	<i>20</i>	<i>di Franco Di Antonio e Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>23</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>24</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Il fantomatico S.P.5</i>	<i>26</i>	<i>di Giovanni Masino</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>"Macchino" flying again</i>	28	<i>di Carla Ceccarelli</i>
<i>Un P(R?)166 torna in volo</i>	29	<i>di Carla Ceccarelli</i>
<i>Dai Musei</i>	30	
<i>Torre di Controllo</i>	34	
<i>Moda e vecchi aerei</i>	35	<i>JP4 - Marco Gueli</i>
<i>Sala Stampa</i>	36	
<i>Posta Aerea</i>	39	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 100 Apr 2013

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	1	<i>Carla Ceccarelli</i>
<i>I "Ghibli" di Cufra</i>	2	<i>di Roberto Chiarvetto</i>
<i>Il portafoglio di Visconti</i>	10	<i>di Giancarlo Garelo</i>
<i>Pionieri del volo in terra di Bari</i>	15	<i>di Giuseppe Grande</i>
<i>Sottotenente Valentino Zannini, medaglia d'argento alla memoria</i>	19	<i>di Leonardo Malatesta</i>
<i>Il Tunderflash arlecchino</i>	22	
<i>Il restauro dello Zoegling I-TRAM</i>	23	<i>di Francesco Pedrielli</i>
<i>Il CR.42 di Duxford</i>	24	<i>Federico Villa</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	26	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vita Associativa</i>	28	
<i>Dai Musei</i>	32	
<i>Torre di Controllo</i>	33	
<i>Sala Stampa</i>	36	
<i>Posta Aerea</i>	38	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 101 Jul 2013

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	1	<i>Marco Gueli</i>
<i>Targhette e simboli identificativi degli aeromobili italiani</i>	2	<i>di Giorgio Danilo Cocconcelli</i>
<i>Il più bello di tutti</i>	9	<i>di Marco Gueli</i>

Titolo	Pagina	Autore
<i>Quell'aereo caduto a Cereda di Cornedo (28 giugno 1918)</i>	14	<i>di Dina Tamiozzo</i>
<i>Un marconista della R.A.</i>	18	<i>di Pietro Belpane</i>
<i>Un restauro speciale</i>	22	<i>di Claudio Delfini</i>
<i>Vita Associativa</i>	26	
<i>Pallina & Paletta</i>	28	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	30	
<i>Torre di Controllo</i>	35	
<i>Sala Stampa</i>	37	
<i>Posta Aerea</i>	39	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 102 Oct 2013

Titolo	Pagina	Autore
<i>Editoriale</i>	1	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Fly Party 2013</i>	2	<i>di Paolo Colucci</i>
<i>Un piatto chiamato McCulloch (parte seconda)</i>	6	<i>di Matteo Orioli</i>
<i>Un'elica per il Bensen</i>	9	<i>GAVS Torino</i>
<i>Il C.200 del Museo Caproni di Trento</i>	10	<i>di Gianandrea Bussi</i>
<i>Il problema delle gomme</i>	15	<i>di Carla Ceccarelli</i>
<i>Ricordo di Riccardo Peracchi</i>	16	<i>di Mario Peressutti</i>
<i>Un G.59 rimasto "orfano"?</i>	18	<i>di Luca Delle Canne</i>
<i>Un pioniere poco noto</i>	19	<i>di Giovanni Masino</i>
<i>Non di soli jet vive l'uomo</i>	20	<i>di Carla Ceccarelli</i>
<i>Luce radente</i>	22	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Il Dornier di Fiumicino</i>	24	<i>di Massimo Bonanni e Carla Ceccarelli</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	26	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vita Associativa</i>	28	
<i>Dai Musei</i>	31	
<i>Torre di Controllo</i>	34	
<i>Sala Stampa</i>	38	
<i>Posta Aerea</i>	38	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 103 Feb 2014

Titolo	Pagina	Autore
Editoriale	1	Neva Capra
Il Fiat G.46 restaurato a Vicenza	2	di Giuseppe Versolato
Reggiane Re.2000 serie III catapultabile	5	di Carla Ceccarelli
Una missione del dirigibile militare "Angelo Berardi"	9	di Paolo Stanchina
"Taildragger ..."	13	di Paolo Stanchina
Il Trofeo Aldinio	15	di Bernardo Sclerandi
Diciotto ruote meno una	16	di Giancarlo Garelo
Praga E.114 Air Baby italiani	18	di Claudio Delfini
Vita Associativa	20	
SVA 9 Alenia Aermacchi dagli USA a Le Bourget	23	di Giuseppe Sella
Uno Ziegling a Torino	26	di Francesco Battù
Pallina & Paletta	28	a cura di Bernardo Sclerandi
Torre di Controllo	32	
Sala Stampa	34	
Posta Aerea	36	
Album	39	
The English summary	40	

Ali Antiche n. 104 Jun 2014

Titolo	Pagina	Autore
Editoriale	1	Neva Capra
Radium e sostanze luminescenti nella strumentazione aeronautica	2	di Giorgio Danilo Cocconcelli
L'S.79 CS la versione da "Corsa" dello Sparviero	11	di Paolo Miana
"Lady Fifinilla" e "Little Tammie": due vittorie aeree del sergente Gino Pizzati	16	di Giancarlo Garelo
Macchi C.204: il prototipo che non fu	20	di Giovanni Massimello

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Alfio Lepore</i>	<i>22</i>	<i>di Giovanni Pedè</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>25</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>26</i>	
<i>Musei</i>	<i>28</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>32</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>37</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 105 Oct 2014

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Le radio della Regia Aeronautica (prima parte)</i>	<i>2</i>	<i>di Pietro Belpane</i>
<i>Un volo che salvò molte vite: il lancio di farina del gennaio 1945</i>	<i>10</i>	<i>di Alessandro Teti</i>
<i>Restaurato il G.59 di Palermo</i>	<i>12</i>	<i>di Salvo Di Marco</i>
<i>Il paracadute Salvator</i>	<i>15</i>	<i>di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Le ali del futuro ... ?</i>	<i>18</i>	<i>di Fabio Caffarena</i>
<i>Specchi volanti</i>	<i>20</i>	<i>di Carla Ceccarelli e Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>22</i>	
<i>Il Cat 60</i>	<i>25</i>	
<i>Il Vega I</i>	<i>26</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>28</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Musei</i>	<i>30</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>33</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>36</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>39</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 106 Dec 2014

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Ten. col. Pierluigi Poletti</i>
<i>Le radio della Regia Aeronautica(seconda parte)</i>	<i>2</i>	<i>di Pietro Belpane</i>

Titolo	Pagina	Autore
<i>L'importanza dei dettagli</i>	<i>11</i>	<i>di Carla Ceccarelli e Marco Gueli</i>
<i>La fine dei Falchi belgi</i>	<i>14</i>	<i>di Gianclaudio Polidori</i>
<i>Fantasma di aerei e motori Fiat dal 1935 al 1945 (prima parte)</i>	<i>16</i>	<i>di Giovanni Masino</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>25</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Cimeli misteriosi</i>	<i>26</i>	<i>di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Paper Planes</i>	<i>28</i>	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Musei</i>	<i>29</i>	
<i>Fly-Party 2014 10 anni di HAG-Italy</i>	<i>36</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>38</i>	
<i>Mostre</i>	<i>39</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>39</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 107 Mar 2015

Titolo	Pagina	Autore
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Il tenente pilota Enrico Gadda</i>	<i>2</i>	<i>di Enrico Azzini</i>
<i>I nasi del Diavolo</i>	<i>8</i>	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Lo Spitfire abbattuto sulla Linea Gustav</i>	<i>15</i>	<i>di Alessandro Teti</i>
<i>70 anni fa un altro episodio della guerra civile in Italia: l'uccisione del s.ten. pilota Aldo Romano</i>	<i>18</i>	<i>di Giancarlo Garelo</i>
<i>Il recupero del Macchi 205 del serg.magg. Angelo Zaccaria</i>	<i>20</i>	<i>di Lorenzo Corradi</i>
<i>Caproni Ca.36, fase 3: "avanti piano"</i>	<i>22</i>	<i>di Carla Ceccarelli</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>25</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Il Lupetti-Zeppelin, una occasione (per fortuna) mancata!</i>	<i>26</i>	<i>di Claudio Basile</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>28</i>	
<i>Musei</i>	<i>29</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>37</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Posta</i>	<i>39</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 108 Jun 2015

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	
<i>Il Ca.3 vola!!!</i>	<i>2</i>	<i>di Carlo Zorzoli</i>
<i>I distintivi provvisori ditta</i>	<i>5</i>	<i>di Pierluigi Moncalvo e Giovanni Massimello</i>
<i>Fantasma di aerei e motori Fiat dal 1935 al 1945 (seconda parte)</i>	<i>13</i>	<i>di Giovanni Masimo</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>22</i>	
<i>Ipotesi di incidente</i>	<i>25</i>	<i>di Carla Ceccarelli</i>
<i>Nardini in Romania</i>	<i>26</i>	<i>di Igino Coggi</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>28</i>	<i>a cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>30</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>33</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>36</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>38</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 109 Oct 2015

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	
<i>Il Circuito del Lario, ottobre 1913</i>	<i>2</i>	<i>Riccardo Cornolli</i>
<i>I segreti di un documento inedito</i>	<i>11</i>	<i>Michele M. Gaetani</i>
<i>Gli anni d'oro dei dirigibili</i>	<i>17</i>	<i>Giancarlo Garelli</i>
<i>Mi costruisco un Nieuport 17</i>	<i>24</i>	<i>Norino Cani e Pietro Compagni</i>
<i>Vincent Raschellà</i>	<i>26</i>	<i>Paolo Re</i>
<i>Paper Planes</i>	<i>29</i>	<i>Giovanni Massimello</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>31</i>	<i>Marco Gueli</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	<i>32</i>	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>34</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>37</i>	

Titolo	Pagina	Autore
<i>Posta Aerea</i>	39	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 110 Jan 2016

Titolo	Pagina	Autore
<i>Editoriale</i>	1	
<i>Il Trimotore Bossi-Zari</i>	2	<i>di Giovanni Masino e Paolo Miana</i>
<i>Si fa presto a dire italiano</i>	8	<i>di Gregory Alegi</i>
<i>19 luglio 1943: il B-25 Mitchell di Santa Palomba</i>	11	<i>di A.A.</i>
<i>Breve storia delle allacciature</i>	14	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Silenziatori di scappamento per motori aeronautici</i>	18	<i>di Gianclaudio Polidori</i>
<i>Non siamo eternamente giovani</i>	20	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa</i>	21	
<i>Paper Planes</i>	25	
<i>Pallina e Paletta</i>	26	<i>Bernardo Sclerandi</i>
<i>Il campo di Montecelio</i>	28	<i>di Eginardo Giansanti</i>
<i>Il Redaelli P.T.</i>	30	<i>di Achille Vigna</i>
<i>Torre di controllo</i>	34	
<i>Sala Stampa</i>	36	
<i>Posta Aerea</i>	38	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 111 Jul 2016

Titolo	Pagina	Autore
<i>Editoriale</i>	1	<i>di Bernardo Sclerandi</i>
<i>La breve vita del dirigibile M12</i>	2	<i>di Giorgio Danilo Cocconcelli</i>
<i>La S.I.S.A. fa novanta!</i>	9	<i>di Giovanni Masino</i>
<i>Cuciture</i>	12	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Vincent Raschellà (seconda parte)</i>	16	<i>di Paolo Re</i>
<i>Chi l'ha visto?</i>	18	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Vita Associativa</i>	22	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Dai Musei</i>	26	
<i>Torna a casa, Criquet</i>	35	<i>di Gregory Alegi</i>
<i>Pallina e Paletta</i>	36	<i>A cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	38	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 112 Jul 2016

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	1	<i>Bernardo "Dino" Sclerandi</i>
<i>Il 3° Stormo Caccia AMI nell'immediato dopoguerra (1948-55)</i>	2	<i>di Giuseppe Grande</i>
<i>La curiosa storia della S.T.A.L. (prima parte)</i>	20	<i>di Giovanni Masino</i>
<i>La cattura del capitano Riccardo Moizo</i>	24	<i>di Gianclaudio Polidori</i>
<i>Gli aviatori della Regia Aeronautica di Castel di Sangro</i>	26	<i>di Alessandro Teti</i>
<i>Mekong Mauler! (il "distruttore" del Mekong)</i>	31	<i>di Daniele Mattiuzzo</i>
<i>Io e il Tartuca</i>	33	<i>di Enzo Marrucci</i>
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 113 Jan 2017

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	1	<i>Neva Capra</i>
<i>Vita Associativa</i>	2	
<i>La curiosa storia della S.T.A.L. (seconda parte)</i>	3	<i>di Giovanni Masino</i>
<i>Quando l'Italia esportava aeroplani</i>	8	<i>di Gianclaudio Polidori</i>
<i>I progetti onirici dell'ing. Giovanni Pegna</i>	12	<i>di Franco Bugada</i>
<i>Dipingiamo uno stemma</i>	18	<i>di Marco Gueli</i>
<i>La Varese del Sud</i>	20	<i>di Paolo Re</i>
<i>Pallina & Paletta</i>	24	<i>A cura di Bernardo Sclerandi</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>26</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>31</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>36</i>	
<i>Posta Aerea</i>	<i>39</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 114 Mar 2017

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>La curiosa storia della S.T.A.L. - postille -</i>	<i>2</i>	<i>di Giovanni Masino</i>
<i>Un giorno del 1939 all'aeroporto di Rodi - Maritsa</i>	<i>5</i>	<i>di Riccardo Rovere</i>
<i>Pavia, Idroscalo</i>	<i>8</i>	<i>di Paolo Re</i>
<i>Echi di guerra fredda dalla Murgia Pugliese</i>	<i>12</i>	<i>di Giuseppe Grande</i>
<i>Il Polikarpov R-5</i>	<i>15</i>	<i>di Andrei Perminov e Igor Kolokolov</i>
<i>S.55X da museo: multa renascentur quae iam cecidere</i>	<i>20</i>	<i>di Franco Bugada</i>
<i>Il "Saltafossi" vive ancora al Politecnico di Milano</i>	<i>24</i>	<i>di Franco Bugada</i>
<i>I voli umanitari dello S.M.O.M.</i>	<i>26</i>	<i>di Eginaldo Giansanti</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>28</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>32</i>	<i>A cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>34</i>	
<i>Torre di Controllo</i>	<i>38</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 115 Jul 2017

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Neva Capra</i>
<i>Le prime gare per idrovolanti Monaco 1912</i>	<i>2</i>	<i>di Luigino Caliaro</i>
<i>Ali sul fondo</i>	<i>9</i>	<i>di Maurizio Longoni</i>
<i>Il bombardamento di Ancona</i>	<i>13</i>	<i>di Gianclaudio Polidori</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Il lungo volo di Leonardo</i>	<i>18</i>	<i>di Paolo Re</i>
<i>Savoia Marchetti S.55X</i>	<i>21</i>	<i>di Gianclaudio Polidori</i>
<i>Vita Associativa</i>	<i>24</i>	
<i>Esposizione Reparto Alta Velocità Desenzano del Garda (BS)</i>	<i>30</i>	<i>di Giorgio Danilo Cocconcelli</i>
<i>Dai Musei</i>	<i>32</i>	
<i>Appunti ...</i>	<i>35</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>36</i>	<i>A cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>38</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 116 Nov 2017

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Neva Capra</i>
<i>Da N7486C a 87-2, storia di una riconfigurazione</i>	<i>2</i>	<i>di Marco Gueli</i>
<i>S.C.A. Montecelio (Roma)</i>	<i>8</i>	<i>di Eginaldo Giansanti</i>
<i>Aldini: restauro di un Fiat G.46</i>	<i>23</i>	<i>di Silvano Marti</i>
<i>Il Motore Fiat A.10</i>	<i>25</i>	<i>di Giovanni Montalbano</i>
<i>Vita Associativa e Dai Musei</i>	<i>30</i>	
<i>Sala Stampa</i>	<i>35</i>	
<i>Pallina & Paletta</i>	<i>36</i>	<i>A cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Posta Aerea</i>	<i>38</i>	
<i>The English summary</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 117 Mar 2018

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	<i>1</i>	<i>Dino Sclerandi</i>
<i>Il Macchi M.7 svedese</i>	<i>2</i>	<i>di Maurizio Longoni</i>
<i>I caduti dell'aviazione italiana prima della Grande Guerra</i>	<i>6</i>	<i>di Roberto Gentili</i>
<i>Un "quasi" Re.2002</i>	<i>11</i>	<i>di Marco Gueli</i>
<i>Storie poco note di idrovolanti sul Garda</i>	<i>14</i>	<i>di Giorgio Danilo Cocconcelli</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Il G.91 alle prese con il flutter</i>	18	<i>di Marco Farè</i>
<i>Sauro Rinaldi, un uomo nel cielo</i>	21	<i>di Eginaldo Giansanti</i>
<i>Paper Planes</i>	23	<i>di Giovanni Massimello</i>
<i>Dai Musei</i>	25	
<i>Centenario della battaglia di Istrana</i>	26	<i>di Gianandrea Bussi</i>
<i>Torre di Controllo</i>	28	
<i>Sala Stampa</i>	35	
<i>Pallina & Paletta</i>	38	<i>A cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 118 Jul 2018

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	1	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Gli aeroplani di Ottorino Pomilio (prima parte)</i>	2	<i>di Achille Vigna</i>
<i>Il ritorno dell'americano</i>	11	<i>di Maurizio Di Terlizzi</i>
<i>I segreti di un documento inedito (parte seconda: bombardieri)</i>	14	<i>di Michele M. Gaetani</i>
<i>L'ultimo volo del Fiat CR.42 MM 7475</i>	23	<i>di Daniele Gatti</i>
<i>Vita Associativa</i>	29	
<i>Dai Musei</i>	32	
<i>Pallina & Paletta</i>	36	<i>A cura di Bernardo Sclerandi</i>
<i>Sala Stampa</i>	38	
<i>The English summary</i>	40	

Ali Antiche n. 119/120 Jan 2019

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Editoriale</i>	1	<i>Luca Delle Canne</i>
<i>Assalto alla Velocità</i>	2	<i>Franco Ragni</i>

Ali Antiche n. 121 Jun 2019

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Aeronautica Bonomi, non solo</i>	2	<i>G.Polidori</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>alianti</i>		
<i>Album</i>	<i>4</i>	<i>P.Belpane</i>
<i>Il prototipo del Savoia-Marchetti S.M.83</i>	<i>6</i>	<i>G.Polidori</i>
<i>Il "Pedaliante" Bossi-Bonomi</i>	<i>11</i>	<i>L.Corradi</i>
<i>Frammenti di storia</i>	<i>16</i>	<i>G.Polidori - P.Belpane</i>
<i>Ricordi di un tecnico tra le due guerre</i>	<i>17</i>	<i>P.Belpane</i>
<i>Aeronautica Lombarda A.L. 12P</i>	<i>23</i>	<i>M.Longoni</i>
<i>Costruzioni Aeronautiche Taliedo TM.2</i>	<i>26</i>	<i>M.Longoni</i>
<i>Orbetello, martedì 20 dicembre 1932</i>	<i>29</i>	<i>G.Polidori</i>
<i>Un interessante reperto dell'Aviazione Legionaria</i>	<i>32</i>	<i>P.Belpane</i>
<i>Il Lockheed T-33 del Museo Bunker Soratte</i>	<i>36</i>	<i>L.Corradi</i>
<i>Il grande collezionista</i>	<i>38</i>	<i>G.Alegi</i>
<i>Vita associativa</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 122 Sep 2019

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Gli Aeroplani di Ottorino Pomilio - Parte II</i>	<i>2</i>	<i>A. Vigna</i>
<i>Base Tuono "Tuonando disintegro"</i>	<i>16</i>	<i>M. Struffi - M. Cosi</i>
<i>Wichmann tipoK</i>	<i>20</i>	<i>P. Stanchina</i>
<i>Il restauro del "Gabarda"</i>	<i>22</i>	<i>P. Miana</i>
<i>SCAT (Hispano-Suiza) tipo HS V8</i>	<i>27</i>	<i>A. Riatti</i>
<i>Il museo di Piana delle Orme</i>	<i>30</i>	<i>M. Gueli</i>
<i>Volandia</i>	<i>33</i>	<i>F. Meani - M. Longoni</i>
<i>Museo Caproni Trento</i>	<i>33</i>	<i>M. Longoni</i>
<i>Il Republic RC-3 Seabee dell'Ae.C. di Como</i>	<i>34</i>	<i>P. Stanchina</i>
<i>La sezione GAVS di Vicenza</i>	<i>36</i>	<i>L. Caliaro</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>38</i>	

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Frammenti di storia</i>	<i>40</i>	<i>P. Belpane</i>

Ali Antiche n. 123 Dec 2019

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Rinnovando potenziamo</i>	<i>2</i>	<i>M. Gargari - F. Marinosci</i>
<i>Armando François</i>	<i>15</i>	<i>G. Lazzati</i>
<i>Angelo dei bimbi (in tre atti)</i>	<i>17</i>	<i>G. Polidori</i>
<i>L'idrovolante Franco-British Aviation FBA</i>	<i>19</i>	<i>G. D. Cocconcelli</i>
<i>Un'elica modificata per Ca.161B</i>	<i>27</i>	<i>M. De Bortoli - P. Stanchina</i>
<i>Dai musei</i>	<i>30</i>	<i>P. Belpane</i>
<i>Quando la passione... fa girare i motori</i>	<i>31</i>	<i>F. Becchetti - M. Gueli</i>
<i>Ricordi di aerei dimenticati</i>	<i>34</i>	<i>M. Gueli</i>
<i>Il Cavaliere Giuseppe Sella</i>	<i>36</i>	<i>N. Capra</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>38</i>	
<i>Frammenti di storia</i>	<i>40</i>	<i>G. Polidori</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>40</i>	

Ali Antiche n. 124 Mar 2020

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>La Pasotti: dalle case prefabbricate agli aerei di Frati</i>	<i>2</i>	<i>F. Ragni</i>
<i>Il Farman HF 287 asimmetrico</i>	<i>9</i>	<i>A. Vigna</i>
<i>Torre di controllo</i>	<i>10</i>	<i>G. Masino</i>
<i>Un "generatore di spinta" Caproni?</i>	<i>11</i>	<i>Y. Dello Ioio</i>
<i>Dai musei - Un esotico Yak lombardo</i>	<i>15</i>	<i>M. Longoni - P. Stanchina</i>
<i>Dai musei - Il vettore VEGA al MNST di Milano</i>	<i>18</i>	<i>M. Longoni</i>
<i>Dai musei - Manutenzioni in corso</i>	<i>18</i>	<i>M. Gueli</i>
<i>Dai musei - Burocrazia e vecchi aerei, fine di un Fachiro</i>	<i>20</i>	<i>M. Gueli</i>
<i>Gli ultimi Sabre dell'Aeronautica</i>	<i>22</i>	<i>M. Coccellato</i>

<i>Titolo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Autore</i>
<i>Militare</i>		
<i>Crescenzo Gentile un impavido fotografo della R.A.</i>	<i>30</i>	<i>M. Rainaldi - A. Teti</i>
<i>Il De Havilland DH.80A Puss Moth del MNST</i>	<i>34</i>	<i>P. Stanchina</i>
<i>Sala Stampa</i>	<i>38</i>	
<i>Album</i>	<i>40</i>	<i>P. Belpane - M. Gargari</i>

Indice generale dell'archivio Ali Antiche generato in data 09 05 2020.